

**Wodorozcieńczalny, akrylowy lakier brokatowy do zastosowań wewnętrznych.**

**OPIS:**

Wodorozcieńczalny, dekoracyjny lakier akrylowy, nadający pomalowanej wcześniej powierzchni efekt mieniącego się, silnie opalizującego brokatu. Produkt tworzy wyjątkowo trwałe, szybkoschnące warstwy dekoracyjno-ochronne o wysokiej odporności na zmywanie. Lakier przeznaczony do stosowania na powłokach wodorozcieńczalnych farb lateksowych naniesionych na powierzchnie ścian wewnętrznych i sufity oraz elementy drewniane i drewnopochodne (meble, futryny, drzwi, listwy, etc.) eksponowane we wnętrzach budynków.

**ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:**

- **wyjątkowy efekt dekoracyjny silnie opalizującego brokatu**
- **szerokie możliwości artystycznego kreowania powierzchni**
- **krótki czas schnięcia**
- **wysoka odporność na zmywanie wodą**
- **może być stosowany na powłoki farb wodorozcieńczalnych**
- **wysoka przyczepność do podłoża**
- **wysoka wydajność**

<b>Informacje techniczne</b>	
spoiwo:	dyspersja akrylowo-winyłowa
pigment:	brak
zawartość części stałych:	30 %
wydajność:	ok. 10 m <sup>2</sup> /l w zależności od struktury i chłonności podłoża, metody aplikacji oraz użytego narzędzia malarskiego. Wykonać próbę w celu określenia wydajności dla danego podłoża.
grubość warstwy malarskiej:	
- na mokro	96 µm
- na sucho:	28 µm
czas schnięcia (w temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%):	
- suchość dotykowa:	min. 1 godz.
- aplikacja kolejnej warstwy:	min. 2-3 godz.
- możliwość użytkowania pomalowanej powierzchni/elementu:	min. 24 godz.
- całkowite związanie i osiągnięcie końcowych parametrów technicznych:	min. 7 dni
rodzaj schnięcia:	odparowanie i koalescencja
lepkość:	85 ± 1 KU
temperatura zapłonu:	nie występuje
stopień połysku:	półmat
kolorystyka:	produkt transparentny z możliwością barwienia w systemie BENJAMIN MOORE® COLOR PREVIEW® (dodatek do 16 jednostek na 0,95 l produktu)
temperatura malowanej powierzchni:	od +10°C do +32°C
rozcieńczalnik:	nie zaleca się rozcieńczać (czysta, przegotowana woda)
czyszczenie:	czysta woda
ciężar 1 l:	1,1 kg
temperatura przechowywania:	od +5°C do +32°C
LZO:	Kat. A/l. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 200 g/l. Produkt zawiera < 200 g/l LZO.
opakowania*:	0,95 l

\* 3,78 L = 1 galon; 0,95 L = ¼ galona; 18,9 L = 5 galonów

**ZASTOSOWANIE**

**Zakres użycia:** malowane podłoża ścian wewnętrznych, sufity, tapety, meble, futryny, listwy, etc. (aplikacja na istniejące, wodorozcieńczalne powłoki lateksowe).

**Przygotowanie podłoża:**

- **powierzchnie malowane (ściany i sufity, podłoża drewniane i drewnopochodne):**

Usunąć zalegający brud, kurz, tłuste plamy, łuszczące się powłoki malarskie oraz luźne fragmenty podłoża. Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego, odpowiednią szpachlówką lub masą wypełniającą. Występujące na powierzchni mikroorganizmy (pleśń, algi i grzyby) należy usunąć stosując odpowiednie preparaty. W razie potrzeby zastosować odpowiedni grunt marki Benjamin Moore.

Właściwą powierzchnię podłoża dla lakieru brokatowego *STUDIO FINISHES™ GLITTER EFFECT 311* stanowi wyschnięta i w pełni związana warstwa farb lateksowych marki Benjamin Moore.

W przypadku renowacji starych powłok malarskich wykonać wymalowanie próbne. Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu.

• **powierzchnie pokryte tapetami:** niewystarczająco przylegające tapety należy oderwać od podłoża, usunąć starą warstwę kleju, wyszlifować, odpylić, zagruntować i ponownie przykleić. Istniejące tapety oczyścić z brudu, kurzu, tłustych plam a następnie zagruntować odpowiednim gruntem, po czym pomalować jedną z wodorozcieńczalnych farb lateksowych marki Benjamin Moore.

## **APLIKACJA**

Podłoże musi być nośne, suche, czyste i odpylone. Produkt przeznaczony do stosowania w postaci handlowej, przed użyciem wymaga jedynie dokładnego wymieszania. Nanieść 1 (zazwyczaj wystarcza) lub 2 warstwy produktu pędzlem lub wałkiem malarskim.

Końcowy efekt (moc opalizacji) zależy od koloru podłoża (im ciemniejszy tym wyraźniejsza opalizacja). Możliwe do uzyskania efekty dekoracyjne przedstawione zostały na płycie DVD „*Studio Finishes Style. Inspiration, Technique*”.

Pracować metodą „mokre w mokre” unikając powstania śladów od narzędzia malarskiego. Kolejną warstwę aplikować po min. 2-3 godzinach. Przerwy technologiczne zaplanować na krawędziach ścian i elementów oraz w narożnikach pomieszczeń.

Nie nanosić na powłoki farb wapiennych i klejowych.

Zaleca się użycie narzędzi malarskich marki BENJAMIN MOORE.

### **Warunki klimatyczne w trakcie i po aplikacji:**

Prace malarskie prowadzić przy temperaturze powietrza i podłoża nie niższej niż +10°C. Optymalne warunki atmosferyczne: + 20°C i wilgotność względna powietrza 50%.

### **Czas schnięcia:**

W temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%, powłoka schnie ok. 1 godziny.

W wymienionych warunkach następną warstwę aplikować po min. 2-3 godzinach.

### **Czyszczenie narzędzi:**

Narzędzia należy czyścić wodą z mydłem, bezpośrednio po zakończeniu prac.

### **Uwaga:**

Zaleca się łączne stosowanie systemu – lakieru brokatowego *STUDIO FINISHES™ GLITTER EFFECT 311* oraz odpowiednich farb marki Benjamin Moore. Przed ostatecznym zastosowaniem produktu na ścianie wykonać próbę na niewielkim fragmencie podłoża.

Zabarwić dostateczną ilość produktu z jednej partii produkcyjnej w celu uniknięcia ewentualnych różnic w odcieniach powłoki malarskiej.

Nie wprowadzać do produktu pigmentów w ilości powyżej dozwolonej w systemie barwienia BENJAMIN MOORE® COLOR PREVIEW®.

Powłoka osiąga parametry końcowe i odporność na zmywanie po min. 7 dniach od aplikacji.

Producent nie odpowiada za złą jakość wymalowań w przypadku nieprzestrzegania podanych zaleceń.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody powstałe w wyniku użycia ponad 0,95 l produktu, ponieważ do tej ilości jakiegokolwiek defekty produktu powinny zostać uwidocznione i zgłoszone sprzedawcy.

### **OCHRONA ŚRODOWISKA:**

Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji lub ciągów powierzchniowych. Należy je przekazać specjalistycznym firmom, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do recyklingu lub unieszkodliwienia.

### **ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO:**

Chronić przed spożyciem. Chronić przed dziećmi. Unikać kontaktu z oczami. W przypadku dostania się farby do oczu, przepłukać je silnym strumieniem wody. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę. Należy zachować

ostrożność, unikać dłuższego kontaktu ze skórą i wdychania mgiełki preparatu podczas aplikacji. Pomieszczenia zamknięte w czasie prac malarskich i po zakończeniu należy starannie wietrzyć do zaniku specyficznego zapachu i po tym czasie nadają się one do użytku. W czasie malowania pomieszczeń nosić odzież, rękawice i okulary ochronne, a w przypadku stosowania metody natryskowej również maskę chroniącą drogi oddechowe. Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

**TERMIN PRZYDATNOŚCI:**

4 lata od daty produkcji w fabrycznie zamkniętym opakowaniu. Termin przydatności podany na opakowaniu.

**CERTYFIKATY, ATESTY:**

- Atest Higieniczny PZH

---

*B.M. Polska Sp. z o. o. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na sposób i warunki jego stosowania. Producent nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione w treści karty technicznej informacje zostały podane w dobrej wierze, zgodnie z aktualnym stanem wiedzy i doświadczenia praktycznego. Nie zwalnia to od odpowiedzialności za prowadzenie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. B.M. Polska Sp. z o. o. nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody i wady powstałe na skutek łącznego stosowania oferowanych produktów z materiałami pochodzącymi z portfolio innych producentów, jak również w przypadku dokonywania jakichkolwiek zmian recepturowych przez nabywców i użytkowników.*

*B.M. Polska Sp. z o. o. zastrzega prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie Klientów oraz pełne prawo do modyfikacji produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.*