



STUDIO FINISHES™ LATEX TEXTURE – SAND 386

Wodorozcieńczalna, lateksowa farba strukturalna o fakturze piaskowca do zastosowań wewnętrznych.

OPIS:

Wodorozcieńczalna, lateksowa farba strukturalna, imitująca dekoracyjną fakturę piaskowca na powierzchniach ścian wewnętrznych i sufitach oraz drewnianych elementach wykończeniowych. Produkt zapewnia szerokie możliwości artystycznego kreowania powierzchni eksponowanych wewnątrz budynków. Farba pozwala zniwelować mikropęknięcia oraz niewielkie nierówności podłoża. Warstwę farby strukturalnej można wykończyć wodorozcieńczalnymi farbami lateksowymi lub produktami do efektów specjalnych z linii *STUDIO FINISHES™* marki Benjamin Moore.

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- **stylowy, wyjątkowy efekt piaskowca**
- **szerokie możliwości artystycznego kreowania powierzchni**
- **możliwość wykończenia farbami lub efektami specjalnymi marki Benjamin Moore**
- **maskuje niedoskonałości podłoża**
- **trwałość i odporność mechaniczna**
- **wysoka przyczepność do podłoża**
- **doskonała siła krycia**

Informacje techniczne

spoiwo:	dyspersja akrylowo-wynylowa
pigment:	biel tytanowa
zawartość części stałych:	40 %
wydajność:	ok. 9-19 m ² / 3,78 l w zależności od struktury i chłonności podłoża, założonego efektu dekoracyjnego, metody aplikacji oraz użytego narzędzia malarskiego. Wykonać próbe w celu określenia wydajności dla danego podłoża.
grubość warstwy malarskiej:	
- na mokro	270 µm
- na sucho:	109 µm
czas schnięcia (w temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%):	
- <i>suchość dotykowa:</i>	min. 1 godz.
- <i>aplikacja kolejnej warstwy:</i>	min. 4 godz.
- <i>całkowite związanie i osiągnięcie końcowych parametrów technicznych:</i>	min. 7 dni
rodzaj schnięcia:	odparowanie i koalescencja
lepkość:	120 ± 3 KU
temperatura zapłonu:	nie występuje
stopień połysku:	pełny mat
kolorystyka:	biel oraz możliwość kolorowania w systemie barwienia BENJAMIN MOORE® COLOR PREVIEW® (do 64 jednostek na 3,78 l produktu)
temperatura malowanej powierzchni:	od +10°C do +32°C
rozcieńczalnik:	nie zaleca się rozcieńczać (czysta, przegotowana woda)
czyszczenie:	czysta woda
ciężar - 1 galon (3,78 l):	5,9 kg
temperatura przechowywania:	od +5°C do +32°C
LZO:	Kat. A/l. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. - 200 g/l. Produkt zawiera < 200 g/l LZO.
opakowania*:	3,78 l

* 3,78 L = 1 galon; 0,95 L = ¼ galona; 18,9 L = 5 galonów

ZASTOSOWANIE

Zakres użycia: podłoża gruntowane lub/i malowane: tradycyjne wyprawy wapienno-cementowe i cementowe, cienkowarstwowe tynki mineralne i akrylowe, gładzie gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, tapety, budowlane bloczki konstrukcyjne, beton. Możliwość stosowania na zagruntowanych lub malowanych podłożach drewnianych i drewnopochodnych.

Przygotowanie podłoża:

• **powierzchnie niemalowane:**

Powierzchnie nowych wypraw cementowo-wapiennych, cementowych i podłoży betonowych malować po 4 tygodniach sezonowania a gładzie gipsowe po całkowitym wyschnięciu i związaniu. Należy usunąć zalegający brud, kurz, tłuste plamy i luźne fragmenty podłoża.

Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego, odpowiednią szpachlówką lub masą wypełniającą. Występujące na powierzchni mikroorganizmy (pleśń, algi i grzyby) należy usunąć stosując odpowiednie preparaty.

Ściany wewnętrzne i sufity: zagruntować akrylową farbą gruntującą *FRESH START® ALL-PURPOSE 100% ACRYLIC PRIMER 023*.

W przypadku podłoży gipsowych oraz osłabionych wypraw tynkarskich, przed aplikacją wymienionego powyżej produktu zastosować preparat gruntujący *SUPER SPEC HP™ CLEAR ACRYLIC SEALER P27* (dawna nazwa - *M27-00 Clear Acrylic Sealer*). Farbę gruntującą *FRESH START® ALL-PURPOSE 100% ACRYLIC PRIMER 023* nanieść po min. 12 godzinach.

Podłoża drewniane i drewnopochodne: zagruntować akrylową farbą gruntującą *FRESH START® ALL-PURPOSE 100% ACRYLIC PRIMER 023*.

Uwaga: w przypadku niemalowanych podłoży czynność gruntowania stanowi absolutny wymóg technologiczny.

• **powierzchnie malowane (istniejące powłoki malarskie):**

Usunąć zalegający brud, kurz, tłuste plamy, łuszczące się powłoki malarskie oraz luźne fragmenty podłoża. Powierzchnie błyszczące zmatowić. W przypadku elewacji zmyć całą płaszczyznę ścian wodą pod wysokim ciśnieniem. Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Występujące na powierzchni mikroorganizmy (pleśń, algi i grzyby) należy usunąć stosując odpowiednie preparaty.

W przypadku renowacji starych powłok malarskich wykonać wymalowanie próbne. Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu. Czynność gruntowania może zostać pominięta jedynie pod warunkiem doskonałego zachowania istniejącej powłoki malarskiej.

Ściany wewnętrzne i sufity: zagruntować akrylową farbą gruntującą *FRESH START® ALL-PURPOSE 100% ACRYLIC PRIMER 023*.

Podłoża drewniane i drewnopochodne: zagruntować akrylową farbą gruntującą *FRESH START® ALL-PURPOSE 100% ACRYLIC PRIMER 023*.

Uwaga: stosować grunt zabarwiony pod kolor farby nawierzchniowej (jeżeli istnieje techniczna możliwość; szczegóły zamieszczono w kartach technicznych poszczególnych gruntów).

APLIKACJA

Podłoże musi być nośne, suche, czyste i odpylone. Produkt przeznaczony do stosowania w postaci handlowej, przed użyciem wymaga jedynie dokładnego wymieszania (z powodu specyficznej konsystencji czynność ta może być utrudniona). Przed aplikacją farby zwilżyć pędzel lub wałek wodą. Nanieść 1 -2 warstwy farby nie wcześniej niż po 24 godzinach w przypadku zastosowania *BENJAMIN MOORE® FRESH START® ALL-PURPOSE 100% ACRYLIC PRIMER 023*. W przypadku aplikacji na powłokę malarską zachować czas konieczny do całkowitego jej wyschnięcia i związania.

Nanosić pędzlem, wałkiem malarskim lub natryskiem (dostosowanym do nakładania farb strukturalnych). Nadać odpowiednią fakturę pędzlem poprzez topowanie, szczotką, gąbką, wałkiem dekoracyjnym lub innym narzędziem. Pracować metodą „mokre w mokre” unikając powstania śladów od narzędzia malarskiego. Kolejną warstwę aplikować po min. 4 godzinach. Przerwy technologiczne zaplanować na krawędziach ścian i elementów oraz w narożnikach pomieszczeń.

Nie nanosić na powłoki farb wapiennych i klejowych.

Zaleca się użycie narzędzi malarskich marki *BENJAMIN MOORE*.

Warunki klimatyczne w trakcie i po aplikacji:

Prace malarskie prowadzić przy temperaturze powietrza i podłoża nie niższej niż +10°C. Optymalne warunki atmosferyczne: + 20°C i wilgotność względna powietrza 50%.

Czas schnięcia:

W temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%, powłoka schnie ok. 1 godziny.

W wymienionych warunkach następną warstwę aplikować po min. 4 godzinach.

Czyszczenie narzędzi:

Narzędzia należy czyścić wodą z mydłem, bezpośrednio po zakończeniu prac.

Uwaga:

Zaleca się łączne stosowanie systemu - farby *STUDIO FINISHES™ LATEX TEXTURE – SAND 386* oraz wybranych gruntów marki Benjamin Moore.

Zabarwić dostateczną ilość farby z jednej partii produkcyjnej w celu uniknięcia ewentualnych różnic w odcieniach powłoki malarskiej.

Nie wprowadzać do produktu pigmentów w ilości powyżej dozwolonej w systemie barwienia BENJAMIN MOORE® COLOR PREVIEW®.

Powłoka osiąga parametry końcowe po min. 7 dniach od aplikacji.

Producent nie odpowiada za złą jakość wymalowań w przypadku nieprzestrzegania podanych zaleceń.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody powstałe w wyniku użycia ponad 3,78 l produktu, ponieważ do tej ilości jakiegokolwiek defekty produktu powinny zostać uwidocznione i zgłoszone sprzedawcy.

OCHRONA ŚRODOWISKA:

Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji lub ciągów powierzchniowych. Należy je przekazać specjalistycznym firmom, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do recyklingu lub unieszkodliwienia.

ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO:

Chronić przed spożyciem. Chronić przed dziećmi. Unikać kontaktu z oczami. W przypadku dostania się farby do oczu, przepłukać je silnym strumieniem wody. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę. Należy zachować ostrożność, unikać dłuższego kontaktu ze skórą i wdychania mgiełki preparatu podczas aplikacji. Pomieszczenia zamknięte w czasie prac malarskich i po zakończeniu należy starannie wietrzyć do zaniku specyficznego zapachu i po tym czasie nadają się one do użytku. W czasie malowania pomieszczeń nosić odzież, rękawice i okulary ochronne, a w przypadku stosowania metody natryskowej również maskę chroniącą drogi oddechowe.

Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

TERMIN PRZYDATNOŚCI:

4 lata od daty produkcji w fabrycznie zamkniętym opakowaniu. Termin przydatności podany na opakowaniu.

CERTYFIKATY, ATESTY:

- Atest Higieniczny PZH

B.M. Polska Sp. z o. o. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na sposób i warunki jego stosowania. Producent nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione w treści karty technicznej informacje zostały podane w dobrej wierze, zgodnie z aktualnym stanem wiedzy i doświadczenia praktycznego. Nie zwalnia to od odpowiedzialności za prowadzenie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. B.M. Polska Sp. z o. o. nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody i wady powstałe na skutek łącznego stosowania oferowanych produktów z materiałami pochodzącymi z portfolio innych producentów, jak również w przypadku dokonywania jakichkolwiek zmian recepturowych przez nabywców i użytkowników.

B.M Polska Sp. z o. o. zastrzega prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie Klientów oraz pełne prawo do modyfikacji produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.