



STUDIO FINISHES™ LATEX GLAZE 405

Wodorozcieńczalna, akrylowa, dekoracyjna bejca ścienna do wewnętrznych efektów specjalnych („przecierek”).

OPIS:

Wodorozcieńczalna, akrylowa bejca ścienna, tworząca dekoracyjne, półprzezroczyste efekty dekoracyjne na malowanych wcześniej powierzchniach ścian wewnętrznych i sufitach oraz elementach drewnianych i metalowych (meble, futryny, drzwi, listwy, etc.) eksponowanych we wnętrzach budynków. Produkt nadaje specyficzną głębię istniejącej powłoce malarskiej poprzez zróżnicowane metody aplikacji (gąbką, szmatką, wałkiem dekoracyjnym, etc.). Bejca może być stosowana samodzielnie po zabarwieniu, zmieszaniu z wodorozcieńczalnymi farbami wewnętrznymi marki Benjamin Moore lub/i preparatem wydłużającym czas schnięcia *STUDIO FINISHES™ LATEX GLAZE EXTENDER 408*. Istnieje możliwość zabezpieczania istniejących wymalowań przy użyciu niebarwionego produktu (w tym przypadku osiągamy wysoką odporność wykończenia na zmywanie).

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- **nieograniczone możliwości artystycznego kreowania powierzchni**
- **wyjątkowy efekt finalny – nadanie efektu głębi**
- **wydłużony czas schnięcia pozwala na uzyskanie odpowiedniego efektu dekoracyjnego**
- **możliwość łączenia z farbami wodorozcieńczalnymi marki Benjamin Moore oraz preparatem wydłużającym czas schnięcia *STUDIO FINISHES™ LATEX GLAZE EXTENDER 408***
- **możliwość utrwalenia istniejącej powłoki malarskiej**
- **użyty samodzielnie tworzy zmywalne powłoki**
- **może być stosowany na powłoki farb wodorozcieńczalnych i rozpuszczalnikowych**
- **wysoka przyczepność do podłoża**
- **wysoka wydajność**

Informacje techniczne

spoiwo:	dyspersja akrylowo-winylowa
pigment:	brak
zawartość części stałych:	24 %
wydajność:	ok. 15 m ² /l w zależności od struktury i chłonności podłoża, proporcji mieszania z innymi produktami, metody aplikacji oraz użytego narzędzia malarskiego. Wykonać próbę w celu określenia wydajności dla danego podłoża.
grubość warstwy malarskiej:	zależna od rodzaju i struktury podłoża, proporcji mieszania oraz pożądanego efektu
czas schnięcia (w temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%):	
- suchość dotykowa:	min. 1 godz.
- aplikacja kolejnej warstwy:	min. 12 godz.
- możliwość użytkowania pomalowanej powierzchni/elementu:	min. 2 dni
- całkowite związanie i osiągnięcie końcowych parametrów technicznych:	min. 7 dni
rodzaj schnięcia:	odparowanie i koalescencja
lepkość:	86 ± 2 KU
temperatura zapłonu:	nie występuje
stopień połysku:	mat
kolorystyka:	produkt transparentny z możliwością barwienia w systemie BENJAMIN MOORE® COLOR PREVIEW® (dodatek do 32 jednostek na 0,95 l produktu) możliwość mieszania z farbami wodorozcieńczalnymi marki Benjamin Moore
temperatura malowanej powierzchni:	od +10°C do +32°C
rozcieńczalnik:	nie zaleca się rozcieńczać (czysta, przegotowana woda)
czyszczenie:	czysta woda
ciężar 1 l:	1,20 kg
temperatura przechowywania:	od +5°C do +32°C
LZO:	Kat. A/l. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 200 g/l. Produkt zawiera < 200 g/l LZO.
opakowania*:	0,95 l

* 3,78 L = 1 galon; 0,95 L = ¼ galona; 18,9 L = 5 galonów

ZASTOSOWANIE

Zakres użycia: podłoża malowane: tradycyjne wyprawy wapienno-cementowe i cementowe, cienkowarstwowe tynki mineralne i akrylowe, gładzie gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe,

tapety, budowlane bloczki konstrukcyjne, beton. Możliwość stosowania na malowanych podłożach drewnianych, drewnopochodnych i metalowych.

Przygotowanie podłoża:

- **powierzchnie malowane (ściany i sufity, podłoża drewniane i drewnopochodne oraz metalowe):**

Usunąć zalegający brud, kurz, tłuste plamy, łuszczące się powłoki malarskie oraz luźne fragmenty podłoża. Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego, odpowiednią szpachlówką lub masą wypełniającą. Występujące na powierzchni mikroorganizmy (pleśń, algi i grzyby) należy usunąć stosując odpowiednie preparaty. W razie potrzeby zastosować odpowiedni grunt marki Benjamin Moore.

Właściwą powierzchnię podłoża dla bejcy dekoracyjnej *STUDIO FINISHES™ LATEX GLAZE 405* stanowi wyschnięta i w pełni związana warstwa farb marki Benjamin Moore. Szczególnie polecane są farby: *REGAL® PREMIUM INTERIOR 100% ACRYLIC EGGSHELL FINISH N319*, *REGAL® PREMIUM INTERIOR 100% ACRYLIC MATTE FINISH 221*, *SUPER SPEC® LATEX EGGSHELL ENAMEL 274* i *SUPER SPEC® LATEX FLAT 275*.

W przypadku renowacji starych powłok malarskich wykonać wymalowanie próbne. Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu.

- **powierzchnie pokryte tapetami:** niewystarczająco przylegające tapety należy oderwać od podłoża, usunąć starą warstwę kleju, wyszlifować, odpylić, zagruntować i ponownie przykleić. Istniejące tapety oczyścić z brudu, kurzu, tłustych plam a następnie zagruntować odpowiednim gruntem, po czym pomalować jedną z farb marki Benjamin Moore. Szczególnie polecane są farby: *REGAL® PREMIUM INTERIOR 100% ACRYLIC EGGSHELL FINISH N319*, *REGAL® PREMIUM INTERIOR 100% ACRYLIC MATTE FINISH 221*, *SUPER SPEC® LATEX EGGSHELL ENAMEL 274* i *SUPER SPEC® LATEX FLAT 275*.

APLIKACJA

Podłoże musi być nośne, suche, czyste i odpylone. Produkt przeznaczony do stosowania w postaci handlowej, przed użyciem wymaga jedynie dokładnego wymieszania. Należy unikać mieszania w urządzeniu wytrząsającym ze względu na możliwość nadmiernego napowietrzenia. Nanieść 1-2 warstwy produktu pędzlem, wałkiem malarskim lub innym narzędziem przewidzianym do uzyskania określonego efektu dekoracyjnego a także natryskiem. Do natrysku typu airless stosować następujące parametry: ciśnienie 103÷206 bar, średnica dyszy 0.013, filtr – średnica oczka 100.

W zależności od pożądanego efektu dekoracyjnego produkt należy stosować w postaci handlowej (bez łączenia z innymi materiałami) lub mieszać z wodorozcieńczalnymi farbami marki Benjamin Moore lub/i z preparatem wydłużającym czas schnięcia *STUDIO FINISHES™ LATEX GLAZE EXTENDER 408*.

Końcowy efekt zależy od różnicy pomiędzy kolorem podłoża a odcieniem bejcy ściennej (im większa tym wyraźniejszy efekt wykonanej przecierki). Możliwe do uzyskania efekty dekoracyjne przedstawione zostały na płycie DVD „*Studio Finishes Style. Inspiration, Technique*”.

Pracować metodą „mokre w mokre” unikając powstania śladów od narzędzia malarskiego. Kolejną warstwę aplikować po min. 12 godzinach. Przerwy technologiczne zaplanować na krawędziach ścian i elementów oraz w narożnikach pomieszczeń. W miejscach połączeń (przy opracowywaniu powierzchni w podziałach na poszczególne pola) pozostawić mokre krawędzie w celu lepszego połączenia z kolejnym fragmentem naniesionej powłoki.

Nie nanosić na powłoki farb wapiennych i klejowych.

Nie mieszać z produktami rozpuszczalnikowymi.

Zaleca się użycie narzędzi malarskich marki BENJAMIN MOORE.

Warunki klimatyczne w trakcie i po aplikacji:

Prace malarskie prowadzić przy temperaturze powietrza i podłoża nie niższej niż +10°C. Optymalne warunki atmosferyczne: + 20°C i wilgotność względna powietrza 50%.

Temperatura otoczenia i podłoża jak również wilgotność względna powietrza wpływa na czas schnięcia i reguluje „czas otwarcia” powłoki malarskiej.

Czas schnięcia:

W temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%, powłoka schnie ok. 1 godziny.

W wymienionych warunkach następną warstwę aplikować po min. 12 godzinach.

Czyszczenie narzędzi:

Narzędzia należy czyścić wodą z mydłem, bezpośrednio po zakończeniu prac.

Uwaga:

Zaleca się łączne stosowanie systemu – bejcy dekoracyjnej *STUDIO FINISHES™ LATEX GLAZE 405* oraz wybranych farb marki Benjamin Moore. Przed ostatecznym zastosowaniem produktu na ścianie wykonać próbę na niewielkim fragmencie podłoża.

Zabarwić dostateczną ilość produktu z jednej partii produkcyjnej w celu uniknięcia ewentualnych różnic w odcieniach powłoki malarskiej.

Nie wprowadzać do produktu pigmentów w ilości powyżej dozwolonej w systemie barwienia BENJAMIN MOORE® COLOR PREVIEW®.

Powłoka osiąga parametry końcowe i odporność na zmywanie po min. 7 dniach od aplikacji.

Na powłoki z farb alkidowych zaleca się użycie alkidowej bejcy ściennej *STUDIO FINISHES™ ALKYD GLAZE 409*.

Producent nie odpowiada za złą jakość wymalowań w przypadku nieprzestrzegania podanych zaleceń. Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody powstałe w wyniku użycia ponad 3,78 l produktu, ponieważ do tej ilości jakiegokolwiek defekty produktu powinny zostać uwidocznione i zgłoszone sprzedawcy.

OCHRONA ŚRODOWISKA:

Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji lub ciągów powierzchniowych. Należy je przekazać specjalistycznym firmom, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do recyklingu lub unieszkodliwienia.

ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO:

Chronić przed spożyciem. Chronić przed dziećmi. Unikać kontaktu z oczami. W przypadku dostania się farby do oczu, przepłukać je silnym strumieniem wody. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę. Należy zachować ostrożność, unikać dłuższego kontaktu ze skórą i wdychania mgiełki preparatu podczas aplikacji. Pomieszczenia zamknięte w czasie prac malarskich i po zakończeniu należy starannie wietrzyć do zaniku specyficznego zapachu i po tym czasie nadają się one do użytku. W czasie malowania pomieszczeń nosić odzież, rękawice i okulary ochronne, a w przypadku stosowania metody natryskowej również maskę chroniącą drogi oddechowe.

Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

TERMIN PRZYDATNOŚCI:

4 lata od daty produkcji w fabrycznie zamkniętym opakowaniu. Termin przydatności podany na opakowaniu.

CERTYFIKATY, ATESTY:

- Atest Higieniczny PZH

B.M. Polska Sp. z o. o. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na sposób i warunki jego stosowania. Producent nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione w treści karty technicznej informacje zostały podane w dobrej wierze, zgodnie z aktualnym stanem wiedzy i doświadczenia praktycznego. Nie zwalnia to od odpowiedzialności za prowadzenie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. B.M. Polska Sp. z o. o. nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody i wady powstałe na skutek łącznego stosowania oferowanych produktów z materiałami pochodzącymi z portfolio innych producentów, jak również w przypadku dokonywania jakichkolwiek zmian recepturowych przez nabywców i użytkowników.

B.M Polska Sp. z o. o. zastrzega prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie Klientów oraz pełne prawo do modyfikacji produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.