



AURA® Matte Waterborne Interior Paint 522



Wodorozcieńczalna, wewnętrzna, lateksowa farba akrylowa z rewolucyjną technologią „ColorLock® Technology”, tworząca wyjątkowo trwałe kolorystycznie i dekoracyjne, matowe wykończenie.

OPIS PRODUKTU:

Wodorozcieńczalna, lateksowa farba akrylowa, stanowiąca element innowacyjnego systemu malarskiego, wykorzystującego najnowocześniejsze rozwiązania połączone w rewolucyjnej technologii „ColorLock® Technology”. Technologia, oparta na bazie hybrydowego systemu dyspersji akrylowych zapewnia niespotykaną trwałość koloru oraz doskonałe parametry techniczne wykończenia.

AURA® MATTE WATERBORNE INTERIOR PAINT 522 przeznaczona jest do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów oraz elementów wyposażenia (np. drzwi, mebli, szafek, futryn, listew) wewnątrz obiektów mieszkalnych, komercyjnych, użyteczności publicznej i oświaty, obiektów służby zdrowia oraz pomieszczeń branży spożywczej.

Farbę charakteryzuje najwyższa siła krycia (w większości kolorów stosowany jest system jednowarstwowy, maksymalnie dwuwarstwowy), odporność na zmywanie, łatwość usuwania plam i zabrudzeń z powierzchni powłoki, wyjątkowa rozlewność, krótki czas schnięcia, odporność na działanie mikroorganizmów, znikomy zapach oraz ekologia (niska zawartość LZO). W większości przypadków produkt nie wymaga stosowania gruntu (farba samogrunująca) co znacznie redukuje koszty końcowego wymalowania.



„ColorLock® Technology” – CHARAKTERYSTYKA

W konwencjonalnej farbie cząsteczki pigmentów luźno przylegają do cząsteczek spoiwa.

W opatentowanej technologii „ColorLock® Technology” cząsteczki spoiwa dokładnie otaczają i skutecznie chronią zamknięte wewnątrz pigmenty (tworząc mikrokapsułki). Dzięki opisanemu rozwiązaniu oraz podwyższonej zawartości części stałych uzyskano trwalszy, bardziej jednorodny film o niespotykanej odporności koloru w czasie, nawet po wielokrotnym zmywaniu oraz o wyraźnie zredukowanej wodochłonności.

Do barwienia farb z linii AURA® stosowane są innowacyjne, wodorozcieńczalne koloranty GENNEX®, wzmacniające końcowe parametry finalnego wykończenia.

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- **doskonała trwałość koloru dzięki „ColorLock® Technology”**
- **ekstremalna siła krycia – nigdy więcej niż dwie warstwy farby**
- **farba „samogrunująca” nie wymaga stosowania gruntów (w większości przypadków)**
- **wysoka odporność na zmywanie (po min. 2 tygodniach)**
- **łatwość usuwania plam i zabrudzeń wodą z detergentem**
- **wysoka oporność powłoki na działanie mikroorganizmów**
- **wyjątkowa trwałość powłoki w czasie**
- **doskonała rozlewność**
- **wyjątkowa gładkość wykończenia**
- **niska zawartość LZO (ekologia) – „Green Promise”**
- **łatwość aplikacji (niekapiąca formuła)**
- **doskonała przyczepność do podłoża**
- **wysoka wydajność i krótki czas schnięcia**

Informacje techniczne – Pastel Base 1X

spoiwo:	hybrydowa dyspersja akrylowa
pigment **::	biel tytanowa
zawartość części stałych **::	46,4 %
wydajność:	ok. 10-12 m ² /l w zależności od struktury i chłonności podłoża, metody aplikacji oraz użytego narzędzia malarskiego. Wykonać próbę w celu określenia wydajności dla danego podłoża.
grubość warstwy malarskiej:	
- na mokro	109 µm
- na sucho:	51 µm
czas schnięcia (w temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%):	
- suchość dotykowa:	min. 1 godz.
- aplikacja kolejnej warstwy:	min. 1 godz.
- całkowite związanie i osiągnięcie końcowych parametrów technicznych:	min. 14 dni
rodzaj schnięcia:	odparowanie i koalescencja
lepkość **::	106 ± 2 KU
temperatura zapłonu:	nie występuje
stopień połysku:	mat
kolorystyka:	bazy 1X, 2X, 3X, 4X dostosowane do barwienia w systemie GENNEX® Platform. Uwaga: biel osiągniata jest poprzez odpowiednie barwienie bazy 1X. Barwienie jedynie kolorantami GENNEX®. Bardzo szeroka gama kolorystyczna obejmująca dodatkowo paletę 144 odcieni z kolekcji „Affinity™” specjalnie dedykowanej linii produktów Aura®.
temperatura malowanej powierzchni:	od +10°C do +32°C
rozcieńczalnik:	nie zaleca się rozcieńczać (czysta, przegotowana woda)
czyszczenie narzędzi, mycie:	czysta woda
ciężar 1 l **::	1,46 kg
temperatura przechowywania:	od +5°C do +32°C
LZO:	Kat. A/a. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 30 g/l. Produkt zawiera < 30 g/l LZO.
Ochrona środowiska/ekologia:	Logotyp „Green Promise” wprowadzony przez Benjamin Moore & Co. oznacza, że produkt spełnia lub znacznie przewyższa surowe wymagania i normy GREENGUARD, GREENGUARD FOR CHILDREN & SCHOOLS, CHPS (California’s Collaborative for High Performance Schools) i LEED®, Green Promise to gwarancja najwyższej jakości marki Benjamin Moore Paints.
opakowania*:	0,95 l; 3,78 l

* 3,78 L = 1 galon; 0,95 L = ¼ galona

** W przypadku pozostałych baz podane wartości mogą ulec zmianie.

ZASTOSOWANIE

Zakres użycia: tradycyjne wyprawy wapienno-cementowe i cementowe, cienkowarstwowe tynki mineralne i akrylowe, wysokiej jakości gładzie szpachlowe (wykonane z gotowych do użycia mas dyspersyjnych, np. akrylowych), najwyższej jakości gładzie gipsowe (o najwyższej wytrzymałości mechanicznej i zwięzłości), płyty gipsowo-kartonowe, tapety, budowlane bloczki konstrukcyjne, beton, renowacja powłok dyspersyjnych, podłoża drewniane i drewnopochodne. Produkt można również stosować na zagruntowanych podłożach metalowych.

Przygotowanie podłoża:

• powierzchnie niemalowane:

Powierzchnie nowych wypraw cementowo-wapiennych, cementowych i podłoży betonowych malować po 4 tygodniach sezonowania a gładzie szpachlowe i gipsowe po całkowitym wyschnięciu i związaniu. Należy usunąć zalegający brud, kurz, tłuste plamy i luźne fragmenty podłoża. Nierówności i spękania wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Występujące na powierzchni mikroorganizmy (pleśń, algi i grzyby) należy usunąć odpowiednim preparatem.

Ściany i sufity: w większości przypadków grunt nie jest wymagany. Nanieść 2 warstwy AURA® MATTE WATERBORNE INTERIOR PAINT 522. W przypadku niższej jakości gładzi gipsowych i gładzi szpachlowych oraz osłabionych wypraw tynkarskich przed aplikacją farby zastosować preparat gruntujący SUPER SPEC HP™ CLEAR ACRYLIC SEALER P27. Problematyczne podłoża z krwawiącymi plamami lub zaciekami zagruntować izolującą farbą gruntującą BENJAMIN MOORE® FRESH START® ALL-PURPOSE 100% ACRYLIC PRIMER 023 lub BENJAMIN MOORE® FRESH START® ALL-PURPOSE ALKYD PRIMER 024.

Podłoża drewniane i drewnopochodne: w większości przypadków grunt nie jest wymagany. Nanieść 2 warstwy AURA® MATTE WATERBORNE INTERIOR PAINT 522. W przypadku problematycznych podłoży z krwawiącymi plamami lub zaciekami należy zastosować farbę gruntującą BENJAMIN MOORE® FRESH START® ALL-PURPOSE 100% ACRYLIC PRIMER 023 lub BENJAMIN MOORE® FRESH START® ALL-PURPOSE ALKYD PRIMER 024.

Podłoża metalowe zagruntować jednym z produktów: BENJAMIN MOORE® FRESH START® ALL-PURPOSE 100% ACRYLIC PRIMER 023, BENJAMIN MOORE® FRESH START® ALL-PURPOSE ALKYD PRIMER 024, IRONCLAD® LATEX LOW LUSTRE METAL & WOOD ENAMEL 363 lub IRONCLAD® ALKYD LOW LUSTRE METAL & WOOD ENAMEL 163.

Uwaga: Przed aplikacją farby w niektórych nasyconych odcieniach czerwieni lub żółci, zastosować podkład kolorystyczny AURA® INTERIOR/EXTERIOR COLOR FOUNDATION 521.

• **powierzchnie malowane (istniejące powłoki malarskie):**

Usunąć zalegający brud, kurz, tłuste plamy, łuszczące się powłoki malarskie oraz luźne fragmenty podłoża. Powierzchnie błyszczące zmatowić. Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Występujące na powierzchni mikroorganizmy (pleśń, algi i grzyby) należy usunąć odpowiednim preparatem.

W przypadku renowacji starych powłok malarskich wykonać wymalowanie próbne. Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu.

Ściany i sufity: w większości przypadków grunt nie jest wymagany. Jeżeli to konieczne, np. w przypadku wykonanych reperacji (dziury po gwoździach, uszkodzenia mechaniczne, pęknięcia, etc.) podłoże zagruntować miejscowo farbą AURA® MATTE WATERBORNE INTERIOR PAINT 522. Następnie powierzchnię wykończyć 1-2 warstwami wspomnianej farby.

Podłoża drewniane i drewnopochodne: w większości przypadków grunt nie jest wymagany. Jeżeli to konieczne, np. w przypadku wykonanych reperacji (dziury po gwoździach, uszkodzenia mechaniczne, pęknięcia, etc.) podłoże zagruntować miejscowo farbą AURA® MATTE WATERBORNE INTERIOR PAINT 522. Następnie powierzchnię wykończyć 1-2 warstwami wspomnianej farby.

Podłoża metalowe: w większości przypadków grunt nie jest wymagany. Nanieść 1-2 warstwy AURA® MATTE WATERBORNE INTERIOR PAINT 522.

Uwaga: Przed aplikacją farby w niektórych nasyconych odcieniach czerwieni lub żółci, zastosować podkład kolorystyczny AURA® INTERIOR/EXTERIOR COLOR FOUNDATION 521.

• **powierzchnie pokryte tapetami:** niewystarczająco przylegające tapety oderwać od podłoża, usunąć starą warstwę kleju, wyszlifować, odpylić i ponownie przykleić. Istniejące tapety oczyścić z brudu, kurzu, tłustych plam. W większości przypadków grunt nie jest wymagany. Nanieść 1-2 warstwy AURA® MATTE WATERBORNE INTERIOR PAINT 522. W przypadku obecności plam (np. nikotynowych) lub zacieków należy zastosować farbę gruntującą BENJAMIN MOORE® FRESH START® ALL-PURPOSE 100% ACRYLIC PRIMER 023 lub BENJAMIN MOORE® FRESH START® ALL-PURPOSE ALKYD PRIMER 024.

Uwaga: Przed aplikacją farby w niektórych nasyconych odcieniach czerwieni lub żółci, zastosować podkład kolorystyczny AURA® INTERIOR/EXTERIOR COLOR FOUNDATION 521.

APLIKACJA

Podłoże musi być nośne, suche, czyste i odpylone. Produkt przeznaczony do stosowania w postaci handlowej, przed użyciem wymaga jedynie dokładnego wymieszania. Nanieść 1-2 warstwy farby (w przypadku surowych, niemalowanych podłoży 2 warstwy), nie wcześniej niż po 2 godzinach od aplikacji AURA® INTERIOR/EXTERIOR COLOR FOUNDATION 521, 12 godzinach od gruntowania SUPER SPEC HP™ CLEAR ACRYLIC SEALER P27 oraz po 24 godzinach w przypadku zastosowania BENJAMIN MOORE® FRESH START® ALL-PURPOSE 100% ACRYLIC PRIMER 023, BENJAMIN MOORE® FRESH START® ALL-PURPOSE ALKYD PRIMER 024, IRONCLAD® LATEX LOW LUSTRE METAL & WOOD ENAMEL 363 lub IRONCLAD® ALKYD LOW LUSTRE METAL & WOOD ENAMEL 163.

Nanosić pędzlem, wałkiem malarskim lub natryskiem. Do natrysku typu airless stosować następujące parametry: ciśnienie 103÷138 bar, średnica dyszy 0.018, filtr – średnica oczka 50. Pracować metodą „mokre w mokre” unikając powstania śladów od narzędzia malarskiego. Przy aplikacji wałkiem malarskim zastosować AURA® Roller. AURA® MATTE WATERBORNE INTERIOR PAINT 522 posiada doskonałą rozlewność dlatego nie zaleca się nadmiernego wygładzania pędzlem naniesionej farby. Jeżeli na naniesionej na podłożu warstwie malarskiej zaobserwowane zostaną niedoskonałości w formie pominiętych fragmentów a powłoka jest w stanie częściowego związania (przesychania), przed dokonaniem poprawek należy ją pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Kolejną warstwę aplikować po min. 1 godzinie. Przerwy technologiczne zaplanować na krawędziach ścian i elementów oraz w narożnikach pomieszczeń. W przypadku prowadzenia prac malarskich w warunkach wilgotności względnej powietrza poniżej 45%, przy bezpośrednim nasłonecznieniu lub w pomieszczeniu o intensywnej wymianie powietrza zaleca się wprowadzenie do farby dodatku wydłużającego czas otwarcia (schnięcia) 518 EXTENDER marki Benjamin Moore w ilości maks. 235 ml na 3,78 l farby lub czystej przegotowanej wody w tej samej ilości. Nie nanosić na powłoki farb wapiennych i klejowych.

Zaleca się użycie narzędzi malarskich marki BENJAMIN MOORE.

Warunki klimatyczne w trakcie i po aplikacji:

Prace malarskie prowadzić przy temperaturze powietrza i podłoża nie niższej niż +10°C. Optymalne warunki atmosferyczne: + 20°C i wilgotność względna powietrza 50%.

Czas schnięcia:

W temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%, powłoka schnie ok. 1 godziny. W wymienionych warunkach następną warstwę aplikować po min. 1 godzinie.

Czyszczenie narzędzi:

Narzędzia należy czyścić wodą z mydłem, bezpośrednio po zakończeniu prac.

Uwaga:

Zaleca się łączne stosowanie systemu - farby AURA® MATTE WATERBORNE INTERIOR PAINT 522 oraz wybranych gruntów marki Benjamin Moore w sytuacji gdy są one przewidziane w konkretnym przypadku. Zabarwić dostateczną ilość farby z jednej partii produkcyjnej w celu uniknięcia ewentualnych różnic w odcieniach powłoki malarskiej.

Nie stosować farby z baz 1 X, 2X, 3X i 4X bez dodatku pigmentów w systemie barwienia GENNEX® Platform. Do barwienia farb z rodziny AURA® stosować koloranty GENNEX®.

Powłoka osiąga parametry końcowe i odporność na zmywanie miękką tkaniną nasączoną wodą z dodatkiem delikatnego detergentu po min. 14 dniach od aplikacji.

Producent nie odpowiada za złą jakość wymalowań w przypadku nieprzestrzegania podanych zaleceń. Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody powstałe w wyniku użycia ponad 3,78 l produktu, ponieważ do tej ilości jakiegokolwiek defekty produktu powinny zostać uwidocznione i zgłoszone sprzedawcy.

OCHRONA ŚRODOWISKA:

Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji lub ciągów powierzchniowych. Należy je przekazać specjalistycznym firmom, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do recyklingu lub unieszkodliwienia.

ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO:

Chronić przed spożyciem. Chronić przed dziećmi. Unikać kontaktu z oczami. W przypadku dostania się produktu do oczu, przepłukać je silnym strumieniem wody. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę. Należy zachować ostrożność, unikać dłuższego kontaktu ze skórą i wdychania mgiełki produktu podczas aplikacji. Pomieszczenia zamknięte w czasie prac malarskich i po zakończeniu należy starannie wietrzyć do zaniku specyficznego zapachu i po tym czasie nadają się one do użytku. W czasie malowania pomieszczeń nosić odzież, rękawice i okulary ochronne, a w przypadku stosowania metody natryskowej również maskę chroniącą drogi oddechowe.

Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

TERMIN PRZYDATNOŚCI:

4 lata od daty produkcji w fabrycznie zamkniętym opakowaniu. Termin przydatności podany na opakowaniu.

CERTYFIKATY, ATESTY:

- Atest Higieniczny PZH

B.M. Polska Sp. z o. o. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na sposób i warunki jego stosowania. Producent nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione w treści karty technicznej informacje zostały podane w dobrej wierze, zgodnie z aktualnym stanem wiedzy i doświadczenia praktycznego. Nie zwalnia to od odpowiedzialności za prowadzenie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. B.M. Polska Sp. z o. o. nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody i wady powstałe na skutek łącznego stosowania oferowanych produktów z materiałami pochodzącymi z portfolio innych producentów, jak również w przypadku dokonywania jakichkolwiek zmian recepturowych przez nabywców i użytkowników.

B.M. Polska Sp. z o. o. zastrzega prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie Klientów oraz pełne prawo do modyfikacji produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.