



STUDIO FINISHES™ LATEX METALLIC GLAZE 620

Wodorozcieńczalna, akrylowa, dekoracyjna bejca ścienna do wewnętrznych efektów metalicznych.

OPIS:

Wodorozcieńczalna, akrylowa bejca ścienna, tworząca metaliczne i opalizujące, półprzezroczyste efekty dekoracyjne na malowanych wcześniej powierzchniach ścian wewnętrznych i sufitach oraz elementach drewnianych i metalowych (futryny, drzwi, listwy, etc.). Produkt zapewnia nieograniczone możliwości artystycznego kreowania powierzchni eksponowanych wewnątrz budynków i tworzy powłoki odporne na zmywanie wodą z mydłem. *STUDIO FINISHES™ LATEX METALLIC GLAZE 620* można łączyć z bejcą dekoracyjną *STUDIO FINISHES™ LATEX GLAZE 405* lub/i preparatem wydłużającym czas schnięcia *STUDIO FINISHES™ LATEX GLAZE EXTENDER 408*.

Istnieje możliwość zabezpieczenia wykończonej powierzchni lakierem *BENWOOD® STAYS CLEAR® ACRYLIC POLYURETHANE HIGH GLOSS 422"* lub *Low Lustre 423* marki Benjamin Moore.

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- **nieograniczone możliwości artystycznego kreowania powierzchni**
- **wyjatkowy efekt metaliczny**
- **krótki czas schnięcia**
- **możliwość zmywania wodą z mydłem**
- **możliwość łączenia z bejcą dekoracyjną *STUDIO FINISHES™ LATEX GLAZE 405* lub/i preparatem wydłużającym czas schnięcia *STUDIO FINISHES™ LATEX GLAZE EXTENDER 408*.**
- **możliwość utrwalenia lakierem *BENWOOD® STAYS CLEAR® ACRYLIC POLYURETHANE HIGH GLOSS 422"* lub *Low Lustre 423***
- **wysoka wydajność**

Informacje techniczne

spoiwo:	dyspersja akrylowa
pigment:	brak
zawartość części stałych:	39,2 %
wydajność:	ok. 12-14 m ² /l w zależności od struktury i chłonności podłoża, metody aplikacji oraz użytego narzędzia malarskiego. Wykonać próbę w celu określenia wydajności dla danego podłoża.
grubość warstwy malarskiej:	
- na mokro	106 µm
- na sucho:	40 µm
czas schnięcia (w temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%):	
- suchaś dotykowa:	min. 1 godz.
- aplikacja kolejnej warstwy:	min. 24 godz.
- możliwość użytkowania pomalowanej powierzchni/elementu:	min. 2 dni
- całkowite związanie i osiągnięcie końcowych parametrów technicznych:	min. 7 dni
rodzaj schnięcia:	odparowanie i koalescencja
lepkość:	84 ± 4 KU
temperatura zapłonu:	nie występuje
stopień połysku:	półpołysk
kolorystyka:	gotowe kolory: Pearlescent White 01, Gold 10, Silver 20, Bronze 30, Cooper 40 baza Pearlescent Tint Base 04 dostosowana do barwienia w systemie BENJAMIN MOORE® COLOR PREVIEW® (dodatek do 12 jednostek na 0,95 l produktu)
temperatura malowanej powierzchni:	od +10°C do +32°C
rozcieńczalnik:	nie zaleca się rozcieńczać (czysta, przegotowana woda)
czyszczenie:	czysta woda
ciężar 1 l:	1,17 kg
temperatura przechowywania:	od +5°C do +32°C
LZO:	Kat. A/l. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 200 g/l. Produkt zawiera < 200 g/l LZO.
opakowania*:	0,95 l

* 3,78 L = 1 galon; 0,95 L = ¼ galona; 18,9 L = 5 galonów

ZASTOSOWANIE

Zakres użycia: podłoża malowane: tradycyjne wyprawy wapienno-cementowe i cementowe, cienkowarstwowe tynki mineralne i akrylowe, gładzie gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe,

tapety, budowlane bloczki konstrukcyjne, beton. Możliwość stosowania na malowanych podłożach drewnianych, drewnopochodnych i metalowych.

Przygotowanie podłoża:

- **powierzchnie malowane (ściany i sufity, podłoża drewniane i drewnopochodne oraz metalowe):**

Usunąć zalegający brud, kurz, tłuste plamy, łuszczące się powłoki malarskie oraz luźne fragmenty podłoża. Powierzchnie błyszczące zmatowić. Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego, odpowiednią szpachlówką lub masą wypełniającą. Występujące na powierzchni mikroorganizmy (pleśń, algi i grzyby) należy usunąć stosując odpowiednie preparaty. W razie potrzeby zastosować odpowiedni grunt marki Benjamin Moore.

Właściwą powierzchnię podłoża dla bejcy dekoracyjnej *STUDIO FINISHES™ LATEX METALLIC GLAZE 620* stanowi wyschnięta i w pełni związana warstwa farby marki Benjamin Moore. Szczególnie polecana jest farba *REGAL® PREMIUM INTERIOR 100% ACRYLIC EG SHELL FINISH N319*.

W przypadku renowacji starych powłok malarskich wykonać wymalowanie próbne. Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu.

- **powierzchnie pokryte tapetami:** niewystarczająco przylegające tapety należy oderwać od podłoża, usunąć starą warstwę kleju, wyszlifować, odpylić, zagruntować i ponownie przykleić. Istniejące tapety oczyścić z brudu, kurzu, tłustych plam a następnie zagruntować odpowiednim gruntem, po czym pomalować jedną z farb marki Benjamin Moore. Szczególnie polecana jest farba *REGAL® PREMIUM INTERIOR 100% ACRYLIC EG SHELL FINISH N319*.

APLIKACJA

Podłoże musi być nośne, suche, czyste i odpylone. Produkt przeznaczony do stosowania w postaci handlowej, przed użyciem wymaga jedynie dokładnego wymieszania. Nanieść 1-2 warstwy produktu pędzlem, wałkiem malarskim lub innym narzędziem przewidzianym do uzyskania określonego efektu dekoracyjnego. W zależności od pożądanego efektu dekoracyjnego produkt należy stosować w postaci handlowej (bez łączenia z innymi materiałami), mieszając z bejcą dekoracyjną *STUDIO FINISHES™ LATEX GLAZE 405* lub/i preparatem wydłużającym czas schnięcia *STUDIO FINISHES™ LATEX GLAZE EXTENDER 408* w proporcji 4 części wspomnianych produktów na 1 część *STUDIO FINISHES™ LATEX METALLIC GLAZE 620*.

Możliwe do uzyskania efekty dekoracyjne przedstawione zostały na płycie DVD „*Studio Finishes Style. Inspiration, Technique*”.

Pracować metodą „mokre w mokre” unikając powstania śladów od narzędzia malarskiego. Kolejną warstwę aplikować po min. 24 godzinach. Przerwy technologiczne zaplanować na krawędziach ścian i elementów oraz w narożnikach pomieszczeń. W miejscach połączeń (przy opracowywaniu powierzchni w podziałach na poszczególne pola) pozostawić mokre krawędzie w celu lepszego połączenia z kolejnym fragmentem naniesionej powłoki. Istnieje możliwość zabezpieczenia wykończonej powierzchni lakierem *BENWOOD® STAYS CLEAR® ACRYLIC POLYURETHANE HIGH GLOSS 422* lub *Low Lustre 423* marki Benjamin Moore.

Nie nanosić na powłoki farb wapiennych i klejowych.

Zaleca się użycie narzędzi malarskich marki BENJAMIN MOORE.

Warunki klimatyczne w trakcie i po aplikacji:

Prace malarskie prowadzić przy temperaturze powietrza i podłoża nie niższej niż +10°C. Optymalne warunki atmosferyczne: + 20°C i wilgotność względna powietrza 50%.

Temperatura otoczenia i podłoża jak również wilgotność względna powietrza wpływa na czas schnięcia i reguluje „czas otwarcia” powłoki malarskiej.

Czas schnięcia:

W temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%, powłoka schnie ok. 1 godziny.

W wymienionych warunkach następną warstwę aplikować po min. 24 godzinach.

Czyszczenie narzędzi:

Narzędzia należy czyścić wodą z mydłem, bezpośrednio po zakończeniu prac.

Uwaga:

Zaleca się łączne stosowanie systemu – bejcy dekoracyjnej *STUDIO FINISHES™ LATEX METALLIC GLAZE 620* oraz wybranych farb marki Benjamin Moore. Przed ostatecznym zastosowaniem produktu na ścianie zaleca się wykonanie próby na niewielkim fragmencie podłoża.

Zabarwić dostateczną ilość produktu z jednej partii produkcyjnej w celu uniknięcia ewentualnych różnic w odcieniach powłoki malarskiej.

Nie stosować produktu z bazy Perlescent Tint Base 04 bez dodatku pigmentów w systemie barwienia BENJAMIN MOORE® COLOR PREVIEW®.

Powłoka osiąga parametry końcowe i odporność na zmywanie po min. 7 dniach od aplikacji.

Może wykazywać wrażliwość na wodę (bez zabezpieczenia lakierem) w przypadku użycia w pomieszczeniach o podwyższonej wilgotności powietrza.

Producent nie odpowiada za złą jakość wymalowań w przypadku nieprzestrzegania podanych zaleceń.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody powstałe w wyniku użycia ponad 0,95 l produktu, ponieważ do tej ilości jakiegokolwiek defekty produktu powinny zostać uwidocznione i zgłoszone sprzedawcy.

OCHRONA ŚRODOWISKA:

Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji lub ciągów powierzchniowych. Należy je przekazać specjalistycznym firmom, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do recyklingu lub unieszkodliwienia.

ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO:

Chronić przed spożyciem. Chronić przed dziećmi. Unikać kontaktu z oczami. W przypadku dostania się farby do oczu, przepłukać je silnym strumieniem wody. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę. Należy zachować ostrożność, unikać dłuższego kontaktu ze skórą i wdychania mgiełki preparatu podczas aplikacji. Pomieszczenia zamknięte w czasie prac malarskich i po zakończeniu należy starannie wietrzyć do zaniku specyficznego zapachu i po tym czasie nadają się one do użytku. W czasie malowania pomieszczeń nosić odzież, rękawice i okulary ochronne, a w przypadku stosowania metody natryskowej również maskę chroniącą drogi oddechowe.

Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

TERMIN PRZYDATNOŚCI:

4 lata od daty produkcji w fabrycznie zamkniętym opakowaniu. Termin przydatności podany na opakowaniu.

CERTYFIKATY, ATESTY:

- Atest Higieniczny PZH

B.M. Polska Sp. z o. o. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na sposób i warunki jego stosowania. Producent nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione w treści karty technicznej informacje zostały podane w dobrej wierze, zgodnie z aktualnym stanem wiedzy i doświadczenia praktycznego. Nie zwalnia to od odpowiedzialności za prowadzenie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. B.M. Polska Sp. z o. o. nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody i wady powstałe na skutek łącznego stosowania oferowanych produktów z materiałami pochodzącymi z portfolio innych producentów, jak również w przypadku dokonywania jakichkolwiek zmian recepturowych przez nabywców i użytkowników.

B.M Polska Sp. z o. o. zastrzega prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie Klientów oraz pełne prawo do modyfikacji produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.