



Wodorozcieńczalna, wewnętrzna, lateksowa farba akrylowa z rewolucyjną technologią „ColorLock® Technology”, tworząca wyjątkowo trwałe, matowe wykończenie o niespotykanej głębi koloru, sile krycia oraz odporności na zmywanie i szorowanie.

OPIS PRODUKTU:

Wodorozcieńczalna, lateksowa farba akrylowa, stanowiąca element innowacyjnego systemu malarskiego, wykorzystującego najnowocześniejsze rozwiązania połączone w rewolucyjnej technologii „ColorLock® Technology”. Technologia bazująca na hybrydowym systemie dyspersji akrylowych zapewnia niespotykaną trwałość i głębię koloru oraz doskonałe parametry techniczne wykończenia.

AURA® MATTE WATERBORNE INTERIOR PAINT 522 przeznaczona jest do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów oraz elementów wyposażenia (np. drzwi, mebli, szafek, futryn, listew) wewnątrz obiektów mieszkalnych, komercyjnych, użyteczności publicznej i oświaty, obiektów służby zdrowia oraz pomieszczeń branży spożywczej.

Farbę charakteryzuje najwyższa siła krycia (w większości kolorów stosowany jest system jednowarstwowy, maksymalnie dwuwarstwowy), niespotykana odporność na zmywanie i szorowanie (**klasa 1 [2µm] wg PN-EN 13300**), łatwość usuwania plam i zabrudzeń z powierzchni wykończenia, wyjątkowa rozlewność, krótki czas schnięcia, odporność na działanie mikroorganizmów, znikomy zapach oraz ekologiczna receptura (niska zawartość LZO). W większości przypadków produkt nie wymaga stosowania gruntu (farba samogrunтуюca) co znacznie redukuje koszty końcowego wymalowania. Spełnia wymagania LEED®.



„ColorLock® Technology” – wyjątkowa technologia, nowa generacja farb!


W konwencjonalnej farbie cząsteczki pigmentów luźno przylegają do cząsteczek spoiwa. W opatentowanej technologii „ColorLock® Technology” cząsteczki spoiwa dokładnie otaczają i skutecznie chronią zamknięte wewnątrz pigmenty (tworząc mikrokapsułki). Dzięki opisanemu rozwiązaniu oraz podwyższonej zawartości części stałych uzyskano trwalszy, bardziej jednorodny film o niespotykanej odporności koloru w czasie, nawet po wielokrotnym zmywaniu oraz o wyraźnie zredukowanej wodochłonności.

Do barwienia farb z linii AURA® stosowane są innowacyjne, ekologiczne, wodorozcieńczalne koloranty GENNEX®, wzmacniające końcowe parametry finalnego wykończenia.

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- **doskonała trwałość koloru dzięki „ColorLock® Technology”**
- **ekstremalna siła krycia – nigdy więcej niż dwie warstwy farby (niezastąpiona przy zastosowaniu intensywnych odcieni)**
- **farba „samogrunтуюca” nie wymaga gruntowania (w większości przypadków)**
- **niespotykana odporność na szorowanie i zmywanie – klasa 1 wg PN-EN 13300**
- **łatwość usuwania plam i zabrudzeń wodą z detergentem**
- **wysoka oporność wymalowania na działanie mikroorganizmów**
- **wyjątkowa trwałość warstwy malarskiej w czasie**
- **paroprzepuszczalność**
- **doskonała rozlewność i gładkość wykończenia**
- **niska zawartość LZO (ekologia) – „Green Promise”**
- **łatwość aplikacji (niekapiąca formuła)**
- **doskonała przyczepność do podłoża**
- **wysoka wydajność i krótki czas schnięcia**

Informacje techniczne – Pastel Base 1X

spoiwo:	hybrydowa dyspersja akrylowa
pigment **::	biel tytanowa
zawartość części stałych **::	46,4 %
wydajność:	ok. 10-12 m ² /l w zależności od struktury i chłonności podłoża, metody aplikacji oraz użytego narzędzia malarskiego. Wykonać próbę w celu określenia wydajności dla danego podłoża.
grubość warstwy malarskiej: - na mokro - na sucho:	109 µm 51 µm
czas schnięcia (w temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%): - suchość dotykowa: - aplikacja kolejnej warstwy: - całkowite związanie i osiągnięcie końcowych parametrów technicznych:	min. 1 godz. min. 1 godz. min. 14 dni
rodzaj schnięcia:	odparowanie i koalescencja
lepkość **::	106 ± 2 KU
temperatura zapłonu:	nie występuje
stopień połysku:	mat (3-5 @ 85)
kolorystyka:	bazy 1X, 2X, 3X, 4X dostosowane do barwienia w systemie GENNEX® Platform. Uwaga: biel osiągniata jest poprzez odpowiednie barwienie bazy 1X. Barwienie jedynie kolorantami GENNEX®. Pełna gama kolorystyczna obejmująca dodatkowo odcienie z kolekcji „Affinity®”, „Color Stories®” oraz „Williamsburg®”.
odporność na szorowanie na mokro – klasyfikacja zgodnie z PN-EN 13300:	Klasa 1 – z rewelacyjnym wynikiem - ubytkiem 2 µm po 200 cyklach szorowania.
temperatura malowanej powierzchni:	od +10°C do +32°C
rozcieńczalnik:	nie zaleca się rozcieńczać (czysta, przegotowana woda)
czyszczenie narzędzi, mycie:	czysta woda
ciężar 1 l **::	1,46 kg
temperatura przechowywania:	od +5°C do +32°C
LZO:	Kat. A/a. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 30 g/l. Produkt zawiera < 30 g/l LZO.
Ochrona środowiska/ekologia:	 Logotyp „Green Promise” wprowadzony przez Benjamin Moore & Co. oznacza, że produkt spełnia lub znacznie przewyższa surowe wymagania i normy GREENGUARD, GREENGUARD FOR CHILDREN & SCHOOLS, CHPS (California’s Collaborative for High Performance Schools) i LEED®, Green Seal™ GS-11 2010. Green Promise to gwarancja najwyższej jakości marki Benjamin Moore.
opakowania*:	0,95 l; 3,78 l; 18,9 l (jedynie baza 1X)

* 3,78 L = 1 galon; 0,95 L = ¼ galona

** W przypadku pozostałych baz podane wartości mogą ulec zmianie.

ZASTOSOWANIE

Zakres użycia: tradycyjne wyprawy wapienno-cementowe i cementowe, cienkowarstwowe tynki mineralne i akrylowe, wysokiej jakości gładzie szpachlowe (wykonane z gotowych do użycia mas dyspersyjnych, np. akrylowych), najwyższej jakości gładzie gipsowe (o najwyższej wytrzymałości mechanicznej i zwięzłości), płyty gipsowo-kartonowe, tapety, budowlane bloczki konstrukcyjne, beton, renowacja powłok dyspersyjnych, podłoża drewniane i drewnopochodne. Produkt można również stosować na zagruntowanych podłożach metalowych. Istnieje możliwość aplikacji farby na odpowiednio przygotowane i zagruntowane podłoża szklane, ceramiczne np. płytki ceramiczne oraz podłoża z włókna szklanego.

Przygotowanie podłoża:

• powierzchnie niemalowane:

Powierzchnie nowych wypraw cementowo-wapiennych, cementowych i podłoży betonowych malować po 4 tygodniach sezonowania, a gładzie szpachlowe i gipsowe po całkowitym wyschnięciu i związaniu. Należy usunąć zalęgający brud, kurz, tłuste plamy i luźne fragmenty podłoża. Nierówności i spękania wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Występujące na powierzchni mikroorganizmy (pleśń, algi i grzyby) należy usunąć odpowiednim preparatem.

Ściany i sufity: w większości przypadków grunt nie jest wymagany. Nanieść 2 warstwy AURA® MATTE WATERBORNE INTERIOR PAINT 522. W przypadku niższej jakości gładzi gipsowych i gładzi szpachlowych oraz osłabionych wypraw tynkarskich przed aplikacją farby zastosować preparat gruntujący COROTECH® CLEAR ACRYLIC SEALER V027 lub SUPER SPEC® MASONRY INTERIOR/EXTERIOR 100% ACRYLIC SEALER N066 TRANSPARENT. Problematiczne podłoża z krwawiącymi plamami lub zaciekami zagruntować izolującą farbą gruntującą FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046 lub 046 04.

Podłoża drewniane i drewnopochodne zagruntować:
FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046.

Podłoża metalowe zagruntować jednym z wymienionych produktów: FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046, 046 04 lub SUPER SPEC HP® D.T.M. ACRYLIC LUSTRE P25.

Uwaga: w przypadku niemalowanych podłoży czynność gruntowania stanowi absolutny wymóg technologiczny.

Uwaga: Przed aplikacją farby w niektórych nasyconych odcieniach czerwieni lub żółci, zastosować podkład kolorystyczny *AURA® INTERIOR/EXTERIOR COLOR FOUNDATION 521*.

• **powierzchnie malowane:**

Usunąć zalegający brud, kurz, tłuste plamy, łuszczące się powłoki malarskie oraz luźne fragmenty podłoża. Powierzchnie błyszczące zmatowić. Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Występujące na powierzchni mikroorganizmy (pleśń, algi i grzyby) należy usunąć odpowiednim preparatem.

W przypadku renowacji starych powłok malarskich wykonać wymalowanie próbne. Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu.

Ściany i sufity: w większości przypadków grunt nie jest wymagany. Jeżeli to konieczne, np. w przypadku wykonanych reperacji (dziury po gwoździach, uszkodzenia mechaniczne, pęknięcia, etc.) podłoże zagruntować miejscowo farbą gruntującą *ULTRA SPEC® 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534*, ewentualnie farbą *AURA® MATTE WATERBORNE INTERIOR PAINT 522*. Następnie powierzchnię wykończyć 1-2 warstwami wspomnianej farby.

Podłoża drewniane i drewnopochodne: w większości przypadków grunt nie jest wymagany. Jeżeli to konieczne, np. w przypadku wykonanych reperacji (dziury po gwoździach, uszkodzenia mechaniczne, pęknięcia, etc.) podłoże zagruntować miejscowo farbą gruntującą *FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046* ewentualnie farbą *AURA® MATTE WATERBORNE INTERIOR PAINT 522*. Następnie wykończyć 1-2 warstwami farby *AURA® 522*.

Podłoża metalowe: w większości przypadków grunt nie jest wymagany. Nanieść 1-2 warstwy *AURA® MATTE WATERBORNE INTERIOR PAINT 522*.

Uwaga: Przed aplikacją farby w niektórych nasyconych odcieniach czerwieni lub żółci, zastosować podkład kolorystyczny *AURA® INTERIOR/EXTERIOR COLOR FOUNDATION 521*.

• **powierzchnie pokryte tapetami:** niewystarczająco przylegające tapety oderwać od podłoża, usunąć starą warstwę kleju, wyszlifować, odpylić i ponownie przykleić. Istniejące tapety oczyścić z brudu, kurzu, tłustych plam. W większości przypadków grunt nie jest wymagany. Nanieść 1-2 warstwy *AURA® MATTE WATERBORNE INTERIOR PAINT 522*. W przypadku obecności plam (np. nikotynowych) lub zacieków należy zastosować farbę gruntującą *FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046/046 04*.

Uwaga: Przed aplikacją farby w niektórych nasyconych odcieniach czerwieni lub żółci, zastosować podkład kolorystyczny *AURA® INTERIOR/EXTERIOR COLOR FOUNDATION 521*.

W przypadku problematycznych lub nietypowych podłoży malowanych lub surowych (płytki ceramiczne, tworzywa sztuczne, szkło, błyszczące powłoki malarskie, etc.) zastosować farbę gruntującą *STIX® WATERBORNE BONDING PRIMER SXA-110* marki INSL-X.

APLIKACJA

Podłoże musi być nośne, suche, czyste i odpylone. Produkt przeznaczony do stosowania w postaci handlowej, przed użyciem wymaga jedynie dokładnego wymieszania. Nanieść 1-2 warstwy farby (w przypadku surowych, niemalowanych podłoży 2 warstwy), nie wcześniej niż po 2 godzinach od aplikacji *AURA® INTERIOR/EXTERIOR COLOR FOUNDATION 521*, 4 godzinach od aplikacji *ULTRA SPEC® 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534*, 12 godzinach od gruntowania *COROTECH® CLEAR ACRYLIC SEALER V027* lub *SUPER SPEC® MASONRY INTERIOR/EXTERIOR 100% ACRYLIC SEALER N066 TRANSPARENT* oraz po 24 godzinach w przypadku zastosowania *FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046/046 04* lub *SUPER SPEC HP® D.T.M. ACRYLIC LUSTRE P25*.

W przypadku zastosowania *STIX SXA-110* zachować odstęp od 24 godz. do 7 dni (szczegóły w karcie technicznej wspomnianego produktu).

Nanosić pędzlem, wałkiem malarskim lub natryskiem. Do natrysku typu airless stosować następujące parametry: ciśnienie 69÷138 bar, średnica dyszy 0.013-0.017. Przy aplikacji wałkiem malarskim zastosować *AURA® Roller*. Pracować metodą „mokre w mokre” unikając powstania śladów od narzędzia malarskiego. *AURA® MATTE WATERBORNE INTERIOR PAINT 522* posiada doskonałą rozlewność dlatego nie zaleca się nadmiernego wygładzania pędzlem naniesionej farby. Jeżeli na naniesionej na podłożu warstwie malarskiej zaobserwowane zostaną niedoskonałości w formie pominiętych fragmentów, a powłoka jest w stanie

częściowego związania (przesychania), przed dokonaniem poprawek należy pozostawić ją do wyschnięcia (60 minut). Kolejną warstwę aplikować po min. 1 godzinie. Przerwy technologiczne zaplanować na krawędziach ścian i elementów oraz w narożnikach pomieszczeń. W przypadku prowadzenia prac malarskich w warunkach wilgotności względnej powietrza poniżej 45%, przy bezpośrednim nasłonecznieniu lub w pomieszczeniu o intensywnej wymianie powietrza zaleca się wprowadzenie do farby dodatku wydłużającego czas otwarcia (schnięcia) *518 EXTENDER* marki Benjamin Moore w ilości maks. 235 ml na 3,78 l farby lub czystej przegotowanej wody w tej samej ilości. Nie nanosić na powłoki farb wapiennych i klejowych.

Zaleca się użycie narzędzi malarskich marki BENJAMIN MOORE lub RICHARD.

Warunki klimatyczne w trakcie i po aplikacji:

Prace malarskie prowadzić przy temperaturze powietrza i podłoża nie niższej niż +10°C. Optymalne warunki atmosferyczne: + 20°C i wilgotność względna powietrza 50%.

Czas schnięcia:

W temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%, powłoka schnie ok. 1 godziny.

W wymienionych warunkach następną warstwę aplikować po min. 1 godzinie.

Czyszczenie narzędzi:

Narzędzia należy czyścić wodą z mydłem, bezpośrednio po zakończeniu prac.

Uwaga: Zaleca się łączne stosowanie systemu - farby *AURA® MATTE WATERBORNE INTERIOR PAINT 522* oraz wybranych gruntów koncernu Benjamin Moore & Co. w sytuacji, gdy są one przewidziane w konkretnym przypadku. Zabarwić dostateczną ilość farby z jednej partii produkcyjnej w celu uniknięcia ewentualnych różnic w odcieniach powłoki malarskiej.

Nie stosować farby z baz 1X, 2X, 3X i 4X bez dodatku pigmentów w systemie barwienia GENNEX® Platform. Do barwienia farb z rodziny *AURA®* stosować koloranty GENNEX®.

Powłoka osiąga parametry końcowe i odporność na zmywanie miękką tkaniną nasączoną wodą z dodatkiem delikatnego detergentu po min. 14 dniach od aplikacji.

Producent nie odpowiada za złą jakość wymalowań w przypadku nieprzestrzegania podanych zaleceń. Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody powstałe w wyniku użycia ponad 3,78 l produktu, ponieważ do tej ilości jakiegokolwiek defekty produktu powinny zostać uwidocznione i zgłoszone sprzedawcy.

OCHRONA ŚRODOWISKA: Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji lub ciągów powierzchniowych. Należy je przekazać specjalistycznym firmom, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do recyklingu lub unieszkodliwienia.

ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO: Chronić przed spożyciem. Chronić przed dziećmi. Unikać kontaktu z oczami. W przypadku dostania się produktu do oczu, przepłukać je silnym strumieniem wody. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę. Należy zachować ostrożność, unikać dłuższego kontaktu ze skórą i wdychania mgiełki produktu podczas aplikacji. Pomieszczenia zamknięte w czasie prac malarskich i po zakończeniu należy starannie wietrzyć do zaniku specyficznego zapachu i po tym czasie nadają się one do użytku. W czasie malowania pomieszczeń nosić odzież, rękawice i okulary ochronne, a w przypadku stosowania metody natryskowej również maskę chroniącą drogi oddechowe.

Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

TERMIN PRZYDATNOŚCI: 4 lata od daty produkcji w fabrycznie zamkniętym opakowaniu. Termin przydatności podany na opakowaniu.

CERTYFIKATY, ATESTY: • atest higieniczny.



B.M. Polska Sp. z o. o. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na sposób i warunki jego stosowania. Producent nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione w treści karty technicznej informacje zostały podane w dobrej wierze, zgodnie z aktualnym stanem wiedzy i doświadczenia praktycznego. Nie zwalnia to od odpowiedzialności za prowadzenie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. B.M. Polska Sp. z o. o. nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody i wady powstałe na skutek łącznego stosowania oferowanych produktów z materiałami pochodzącymi z portfolio innych producentów, jak również w przypadku dokonywania jakichkolwiek zmian recepturowych przez nabywców i użytkowników.

B.M. Polska Sp. z o. o. zastrzega prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie Klientów oraz pełne prawo do modyfikacji produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.

PRODUCENT: Benjamin Moore & Co., 101 Paragon Drive, Montvale, NJ 07645, USA, tel. (201) 573 9600, www.benjaminmoore.com
WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR: B.M. Polska Sp. z o.o., ul. Połczyńska 100, 01-302 Warszawa, tel. + 48 22 533 52 90, fax. +48 22 533 52 99
www.benjaminmoore.pl www.bmpolska.com