



Wodorozcieńczalna, gruntoemalia akrylowa („2 w 1”) do podłóży metalowych (w tym ocynkowanych) ekspozowanych wewnątrz i na zewnątrz budynków oraz wewnętrznych podłóży drewnianych.

OPIS:

Wodorozcieńczalna, gruntoemalia akrylowa łącząca w jednym produkcie zalety skutecznego gruntu i najwyższej jakości emalii („2 w 1”) o doskonałych właściwościach antykorozyjnych.


Produkt przeznaczony jest do malowania podłóży metalowych (również ocynkowanych) ekspozowanych wewnątrz i na zewnątrz budynków (balustrad, drzwi, ogrodzeń, bram, konstrukcji, pionowych okładzin metalowych, zbiorników, kontenerów, i metalowych pokryć dachowych) oraz wewnętrznych powierzchni drewnianych (futryn, listew, mebli, balustrad), ścian wewnętrznych i lamperii.

Gruntoemalia tworzy trwałe, elastyczne, wytrzymałe mechanicznie, zmywalne i szybko schnące powłoki malarskie, odporne na działanie czynników atmosferycznych (opady deszczowe, wahania temperatury, promieniowanie UV). Specjalny inhibitor korozji wyjątkowo skutecznie chroni metal przed rdzą.

Produkt charakteryzuje doskonała trwałość koloru i stopnia połysku, wysoka przyczepność do podłóży oraz wysoka siła krycia. Emalia spełnia wymagania LEED®.

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- **produkt „2 w 1” – oszczędność czasu i kosztów realizacji prac malarskich**
- **wyjątkowe właściwości antykorozyjne (trwałe zabezpieczenie metalu przed rdzą)**
- **doskonała odporność na działanie czynników klimatycznych**
- **wysoka trwałość koloru i stopnia połysku**
- **bardzo niska wodochłonność**
- **wysoka elastyczność**
- **odporność mechaniczna i doskonała przyczepność do podłóży**
- **krótki czas schnięcia**
- **możliwość czyszczenia wykończenia wodą z detergentem**
- **emalia spełnia wymagania LEED®**

Informacje techniczne	
spoiwo:	100% dyspersja akrylowa
pigment:	biel tytanowa
zawartość części stałych:	46 %
wydajność:	ok. 10 m ² /l w zależności od struktury i chłonności podłóży, metody aplikacji oraz użytego narzędzia malarskiego. Wykonać próbę w celu określenia wydajności dla danego podłóży.
grubość warstwy malarskiej:	
- na mokro	127 µm
- na sucho:	59 µm
czas schnięcia (w temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%):	
- suchość dotykowa:	min. 1 godz.
- aplikacja kolejnej warstwy:	min. 8 godz.
- całkowite związanie i osiągnięcie końcowych parametrów technicznych (m.in. odporności na zmywanie):	min. 14 dni
rodzaj schnięcia:	odparowanie i koalescencja
lepkość:	77 ± 4 KU
temperatura zapłonu:	nie występuje
stopień połysku:	półmat (35-45 @ 60°)
kolorystyka:	Pełna gama odcieni - bazy 1X, 2X, 3X, 4X dostosowane do barwienia w innowacyjnym systemie barwienia GENNEX® Platform marki Benjamin Moore.
temperatura malowanej powierzchni:	od +10°C do +32°C
rozcieńczalnik:	nie zaleca się rozcieńczać (czysta, przegotowana woda)
czyszczenie:	czysta woda
ciężar 1 l:	1,21 kg
temperatura przechowywania:	od +5°C do +32°C
LZO:	Kat. A/d. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. - 130 g/l. Produkt zawiera < 130 g/l LZO.
Ochrona środowiska/ekologia:	
opakowania*:	Produkt spełnia wymagania LEED®. 0,95 l; 3,78 l

* 3,78 L = 1 galon; 0,95 L = ¼ galona;

ZASTOSOWANIE

Zakres użycia: podłóża wewnętrzne: metal (stal, stal ocynkowana, aluminium), drewno i podłóża drewnopochodne, beton, budowlane bloczki konstrukcyjne, tradycyjne wyprawy wapienno-cementowe i cementowe, cienkowarstwowe tynki mineralne, gładzie gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, renowacja istniejących powłok malarskich.

podłóża zewnętrzne: stal, stal ocynkowana, aluminium, renowacja istniejących powłok malarskich.

Przygotowanie podłóża:

• **powierzchnie niemalowane:**

Podłóża metalowe: podłóża ocynkowane i aluminiowe należy oczyścić z brudu, kurzu, warstwy tlenkowej i odtłuścić benzyną lakową (White Spirit). Do odtłuszczenia można również zastosować wodę z dodatkiem detergentu. W przypadku podłóży ocynkowanych zaleca się użycie odpowiedniego preparatu z dodatkiem amoniaku. Podłóża stalowe (również odstoniętą stal na podłóżach ocynkowanych) dokładnie oczyścić z wszelkich śladów rdzy, usunąć brud, kurz, po czym odtłuścić. Całą powierzchnię należy bardzo dokładnie zmyć czystą wodą i wysuszyć.

Podłóża drewniane i drewnopochodne: świeże podłóża drewniane należy odpowiednio wysuszyć i wysezonować. Usunąć brud, kurz, tłuste plamy, żywicę i luźne fragmenty podłóża. Nierówności i spękania wyrównać odpowiednią szpachlówką lub masą wypełniającą. Występujące na powierzchni mikroorganizmy (pleśń, algi i grzyby) usunąć odpowiednim preparatem. Podłóże zagruntować farbą gruntującą *FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046*. Gruntoemalię *ULTRA SPEC HP® D.T.M. ACRYLIC LOW LUSTRE ENAMEL HP25* aplikować po min. 24 godz.

Uwaga: Przy zastosowaniu gruntoemalii na drewnie z sękami może dojść do migracji żywicy na powierzchnię wymalowania, powstania plam i przebarwień oraz pęknięć.

Ściany wewnętrzne (malowanie lamperii): Powierzchnie nowych wypraw cementowo-wapiennych, cementowych i podłóży betonowych malować po 4 tygodniach sezonowania, a gładzie gipsowe po całkowitym wyschnięciu i związaniu. Usunąć brud, kurz, tłuste plamy i luźne fragmenty podłóża. Nierówności i spękania podłóża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Występujące na powierzchni mikroorganizmy (pleśń, algi i grzyby) usunąć odpowiednim preparatem. Przygotowane w powyższy sposób podłóże pomalować *ULTRA SPEC HP® D.T.M. ACRYLIC LOW LUSTRE ENAMEL HP25*.

W przypadku podłóży gipsowych oraz osłabionych wypraw tynkarskich przed aplikacją gruntoemalii zastosować preparat gruntujący *COROTECH® CLEAR ACRYLIC SEALER V027* lub *SUPER SPEC® MASONRY INTERIOR/EXTERIOR 100% ACRYLIC SEALER N066 TRANSPARENT*. Gruntoemalię *ULTRA SPEC HP® D.T.M. ACRYLIC LOW LUSTRE ENAMEL HP25* aplikować po min. 12 godz.

• **powierzchnie malowane:**

Podłóża metalowe: Usunąć brud, kurz, tłuste plamy, rdzę i łuszczące się powłoki malarskie. Powierzchnię podłóża zmatowić drobnoziarnistym papierem ściernym, dokładnie odpylić i odtłuścić benzyną lakową (White Spirit). Do podłóży ocynkowanych szczególnie zalecane są preparaty na bazie amoniaku.

Podłóża drewniane i drewnopochodne: Usunąć brud, kurz, żywicę, tłuste plamy, łuszczące się powłoki malarskie i luźne fragmenty podłóża. Nierówności i spękania wyrównać odpowiednią szpachlówką lub masą wypełniającą. Występujące na powierzchni mikroorganizmy (pleśń, algi i grzyby) usunąć odpowiednim preparatem. Powierzchnię podłóża zmatowić drobnoziarnistym papierem ściernym, dokładnie odpylić i odtłuścić.

Uwaga: przy zastosowaniu gruntoemalii na drewnie z sękami może dojść do migracji żywicy na powierzchnię wymalowania, powstania plam i przebarwień oraz pęknięć.

Ściany (renowacja lamperii): Usunąć załęgający brud, kurz, tłuste plamy, łuszczące się powłoki malarskie oraz luźne fragmenty podłóża. Powierzchnie błyszczące zmatowić. Nierówności i spękania podłóża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Mikroorganizmy (pleśń, algi i grzyby) usunąć odpowiednim preparatem.

Uwaga: w przypadku renowacji starych powłok malarskich wykonać wymalowanie próbne. Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu.

APLIKACJA

Podłoże musi być nośne, suche, czyste, odpylone i odtłuszczone. Produkt przeznaczony do stosowania w postaci handlowej, przed użyciem wymaga jedynie dokładnego wymieszania. Gruntoemalię aplikować w 1-2 warstwach (na surowe podłoża, a szczególnie metal wymagane są min. 2 warstwy) pędzlem, wałkiem malarskim lub natryskiem. Do natrysku typu airless stosować następujące parametry: ciśnienie 103÷172 bar, średnica dyszy 0.013 – 0.017. Pracować metodą „mokre w mokre” unikając powstania śladów od narzędzia malarskiego. Kolejną warstwę aplikować po min. 8 godzinach. Przerwy technologiczne zaplanować na krawędziach ścian i malowanych elementów.

Zaleca się użycie narzędzi malarskich marki BENJAMIN MOORE lub RICHARD.

Warunki klimatyczne w trakcie i po aplikacji:

Prace malarskie prowadzić przy temperaturze powietrza i podłoża nie niższej niż +10°C. Optymalne warunki atmosferyczne: + 20°C i wilgotność względna powietrza 50%. Unikać bezpośredniego nasłonecznienia, opadów atmosferycznych i niskich temperatur.

W przypadku malowania podłoży eksponowanych na zewnątrz obiektów należy zapewnić ochronę naniesionej na podłoże powłoki malarskiej przed działaniem opadów atmosferycznych przez okres co najmniej 48 godzin w optymalnych warunkach temperaturowo-wilgotnościowych (wymienionych powyżej). Przedział ten w warunkach podwyższonej wilgotności powietrza i niższych temperaturach powietrza oraz podłoża powinien ulec znacznemu wydłużeniu, nawet do 7 dni.

Czas schnięcia:

W temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%, powłoka schnie ok. 1 godziny.

W wymienionych warunkach następną warstwę aplikować po min. 8 godzinach. Całkowite związanie i osiągnięcie końcowych parametrów technicznych (m.in. odporności na zmywanie) osiągnane po min. 14 dniach od aplikacji.

Czyszczenie narzędzi:

Narzędzia należy czyścić wodą z mydłem, bezpośrednio po zakończeniu prac.

Uwaga:

Zaleca się łączne stosowanie systemu - emalii *ULTRA SPEC HP® D.T.M. ACRYLIC LOW LUSTRE ENAMEL HP25* oraz wybranych gruntów koncernu Benjamin Moore & Co. (jeżeli są przewidziane).

Zabarwić dostateczną ilość produktu z jednej partii produkcyjnej w celu uniknięcia ewentualnych różnic w odcieniach powłoki malarskiej.

Nie stosować emalii z baz 1X, 2X, 3X i 4X bez dodatku pigmentów w systemie barwienia GENNEX® Platform. Powłoka osiąga parametry końcowe i odporność na zmywanie po min. 14 dniach od aplikacji. Producent nie odpowiada za złą jakość wymalowań w przypadku nieprzestrzegania podanych zaleceń.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody powstałe w wyniku użycia ponad 3,78 l produktu, ponieważ do tej ilości jakiegokolwiek defekty produktu powinny zostać uwidocznione i zgłoszone sprzedawcy.

OCHRONA ŚRODOWISKA:

Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji lub ciągów powierzchniowych. Należy je przekazać specjalistycznym firmom, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do recyklingu lub unieszkodliwienia.

ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO:

Chronić przed spożyciem. Chronić przed dziećmi. Unikać kontaktu z oczami. W przypadku dostania się emalii do oczu, przepłukać je silnym strumieniem wody. W razie połknięcia

niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę. Należy zachować ostrożność, unikać dłuższego kontaktu ze skórą i wdychania mgiełki preparatu podczas aplikacji. Pomieszczenia zamknięte w czasie prac malarskich i po zakończeniu należy starannie wietrzyć do zaniku specyficznego zapachu i po tym czasie nadają się one do użytku. W czasie malowania pomieszczeń nosić odzież, rękawice i okulary ochronne, a w przypadku stosowania metody natryskowej również maskę chroniącą drogi oddechowe. Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

TERMIN PRZYDATNOŚCI:

4 lata od daty produkcji w fabrycznie zamkniętym opakowaniu. Termin przydatności podany na opakowaniu.



B.M. Polska Sp. z o. o. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na sposób i warunki jego stosowania. Producent nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione w treści karty technicznej informacje zostały podane w dobrej wierze, zgodnie z aktualnym stanem wiedzy i doświadczenia praktycznego. Nie zwalnia to od odpowiedzialności za prowadzenie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. B.M. Polska Sp. z o. o. nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody i wady powstałe na skutek łącznego stosowania oferowanych produktów z materiałami pochodzącymi z portfolio innych producentów, jak również w przypadku dokonywania jakichkolwiek zmian recepturowych przez nabywców i użytkowników.

B.M. Polska Sp. z o. o. zastrzega prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie Klientów oraz pełne prawo do modyfikacji produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.

PRODUCENT: Benjamin Moore & Co., 101 Paragon Drive, Montvale, NJ 07645, USA, tel. (201) 573 9600, www.benjaminmoore.com
WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR: B.M. Polska Sp. z o.o., ul. Połczyńska 100, 01-302 Warszawa, tel. + 48 22 533 52 90, fax. +48 22 533 52 99
www.benjaminmoore.pl www.bmpolska.com