



**Wodorozcieńczalna, dwuskładnikowa farba akrylowo-epoksydowa o doskonałej odporności mechanicznej i chemicznej oraz najwyższej szorowalności przeznaczona do malowania wewnętrznych ścian, betonu, drewna oraz wewnętrznych i zewnętrznych podłoży metalowych. Półpołysk.**

**OPIS:** wodorozcieńczalna, dwuskładnikowa farba akrylowo-epoksydowa o doskonałej odporności na szorowanie, zmywanie oraz działanie większości środków czystości i niektórych chemikaliów (m.in. słabych kwasów, alkaliów, rozpuszczalników organicznych i paliw).

Wyśmienita odporność mechaniczna (na uderzenia i ścieranie) porównywalna z odpornością typowych emalii epoksydowych w połączeniu z wysoką trwałością koloru i stopnia połysku zapewnia długoletnią ochronę ścian we wnętrzach o dużym natężeniu ruchu, narażonych na intensywną eksploatację (korytarze i poczekalnie, sale zabiegowe, hale produkcyjne, etc.) oraz w łazienkach, toaletach, szatniach, pomieszczeniach magazynowych czy pralniach.

Farba posiada niską zawartość LZO i jest przeznaczona do malowania ścian wewnętrznych, betonu, drewna (w tym podłóg i schodów drewnianych oraz paneli podłogowych poddanych umiarkowanemu natężeniu ruchu i oddziaływaniu mechanicznemu) oraz stalowych i galwanizowanych podłoży metalowych (np. zbiorników, rur, konstrukcji i szaf) ekspozowanych w wewnętrznej i zewnętrznej atmosferze.

Produkt posiada doskonałą przyczepność do gładkich połyskliwych podłoży, jak płytki ceramiczne, tworzywa sztuczne (np. PVC), laminaty i fronty meblowe (np. MDF). Farba wykazuje kompatybilność z większością spotykanych systemów malarskich. Z uwagi na przedstawione właściwości oraz na niską emisję zapachu, produkt jest szczególnie polecany do stosowania w obiektach służby zdrowia (szpitale, przychodnie, sale zabiegowe, gabinety, etc.), szkołach, obiektach branży spożywczej, halach produkcyjnych, etc. Farba może być użyta w systemie z tapetą z włókna szklanego. Produkt nie jest przeznaczony do stałego kontaktu z wodą. Farba stanowi nierozdzielny system z utwardzaczem Semi Gloss Catalyst V450-91.

#### ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- **trwale wykończenie o doskonałej odporności na szorowanie i zmywanie wodą**
- **wysoka odporność mechaniczna (na ścieranie i uderzenia)**
- **odporność na działanie chemikaliów, w tym środków utrzymania czystości**
- **doskonała przyczepność do podłoża**
- **wysoka trwałość koloru i stopnia połysku**
- **możliwość stosowania w systemie malarskim z tapetą z włókna szklanego**
- **zastosowanie w obiektach służby zdrowia, branży spożywczej i zakładach produkcyjnych**
- **ekologia, znikomy zapach i niska zawartość LZO**

#### Informacje techniczne – biała farba

<b>spoiwo:</b>	dyspersje akrylowa i epoksydowa
<b>pigment:</b>	biel tytanowa
<b>zawartość części stałych:</b>	33 ± 1,0%
<b>wydajność:</b>	ok. 8,5 m <sup>2</sup> /l w zależności od struktury i chłonności podłoża, metody aplikacji oraz użytego narzędzia malarskiego. Wykonać próbę w celu określenia wydajności dla danego podłoża.
<b>grubość warstwy malarskiej:</b>	
- na mokro	104,55 – 127,5 µm
- na sucho:	33,15 – 40,8 µm
<b>czas schnięcia (w temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%):</b>	
- <b>suchość dotykowa:</b>	min. 1 godz.
- <b>aplikacja kolejnej warstwy:</b>	min. 4 godz. (jeżeli od aplikacji pierwszej warstwy minie ponad 72 godziny, przed naniesieniem kolejnej, podłoże zmatowić papierem ściernym celem zapewnienia odpowiedniej przyczepności)
- <b>całkowite związanie i osiągnięcie końcowych parametrów technicznych:</b>	min. 14 dni
<b>rodzaj schnięcia:</b>	wiązanie chemiczne
<b>odporność na działanie gorącego powietrza (nieciągłego):</b>	107,22°C
<b>lepkość:</b>	80 - 90 KU
<b>temperatura zapłonu:</b>	93,33°C
<b>stopień połysku:</b>	półpołysk (45-55 @ 60°) z utwardzaczem Semi Gloss Catalyst V450-91
<b>kolorystyka:</b>	Bazy V450.85 Pastel Base, V450.86 Tint Base, V450.87 Deep Base i V450.88 Clear Base barwione na pełną gamę odcieni w systemie BENJAMIN MOORE® COLOR PREVIEW®.
<b>temperatura malowanej powierzchni:</b>	od +10°C do +35°C. Przy temperaturze podłoża niższej niż +10°C farba nie wiąże.
<b>rozcieńczalnik:</b>	czysta, przegotowana woda
<b>czyszczenie:</b>	woda
<b>ciężar 1 l:</b>	1,23 kg
<b>temperatura przechowywania:</b>	od +5°C do +32°C
<b>proporcja mieszania (objętościowa) z utwardzaczem o symbolu 256-86:</b>	4:1 (farba + utwardzacz)
<b>czas indukcji mieszaniny (przy 21°C):</b>	30 min.
<b>czas przydatności mieszaniny do użycia (czas otwarcia) przy 25°C:</b>	maks. 6 godz.
<b>LZO:</b>	Kat. A/j. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 140 g/l. Produkt zawiera < 140 g/l LZO.
<b>opakowania:</b>	farba (komponent „A”): 2,898 l, utwardzacz (komponent „B”): 0,769 l

\* 3,78 L = 1 galon;

## ZASTOSOWANIE

**Zakres użycia:** tradycyjne wyprawy wapienno-cementowe i cementowe, cienkowarstwowe tynki mineralne, gładzie gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, budowlane bloczki konstrukcyjne, beton, renowacja powłok malarskich. Możliwość stosowania na odpowiednio przygotowanych podłożach drewnianych, drewnopochodnych, panelach podłogowych, podłożach i metalowych (stalowych i galwanizowanych), płytkach ceramicznych, tworzywach sztucznych (np. PVC) oraz laminatach.

### Przygotowanie podłoża:

#### • **powierzchnie niemalowane:**

Powierzchnie nowych wypraw cementowo-wapiennych, cementowych i podłoży betonowych malować po 4 tygodniach sezonowania, a gładzie gipsowe po całkowitym wyschnięciu i związaniu. Należy usunąć zalegający brud, kurz, tłuste plamy i luźne fragmenty podłoża. Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Mikroorganizmy (pleśń, algi i grzyby) usunąć odpowiednim preparatem.

Ściany zagruntować jedną z farb gruntujących: *ULTRA SPEC® 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534, SUPER HIDE® LATEX PRIMER UNDERCOATER 284* lub *FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046*. W przypadku podłoży gipsowych oraz osłabionych wypraw tynkarskich przed aplikacją jednego z wymienionych powyżej produktów zastosować preparat gruntujący *COROTECH® CLEAR ACRYLIC SEALER V027* lub *SUPER SPEC® MASONRY INTERIOR/EXTERIOR 100% ACRYLIC SEALER N066 TRANSPARENT*.

Problematyczne podłoża z uciążliwymi plamami lub zaciekami zagruntować izolującą farbą gruntującą *FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046*.

Podłoża drewniane i drewnopochodne zagruntować:

*FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046*.

Podłoża metalowe zagruntować jednym z wymienionych produktów: *COROTECH® V110 ACRYLIC METAL PRIMER\** lub *V175 WATERBORNE BONDING PRIMER\**.

Laminaty, tworzywa sztuczne, płytki ceramiczne, panele podłogowe oraz inne nietypowe podłoża: zasadniczo farba wykazuje doskonałą przyczepność i nie wymaga stosowania gruntów. Zaleca się wykonanie odpowiedniej próby. W razie konieczności zastosować farbę gruntującą *STIX® WATERBORNE BONDING PRIMER SXA-110* marki INSL-X.

#### • **system z tapetą z włókna szklanego:**

Podłoże przygotować w sposób analogiczny jak dla nowych wypraw cementowo-wapiennych, cementowych, podłoży betonowych oraz gładzi gipsowych. Następnie zagruntować odpowiednim preparatem gruntującym i/lub farbą gruntującą, ewentualnie pomalować farbą nawierzchniową koncernu Benjamin Moore & Co. Do gruntowania można użyć również kleju *COLLE TOILES DE VERRE AVEC INDICATEUR COLORE* marki Quelyd rozcieńczonego wodą. Wykonawca każdorazowo podejmuje ostateczną decyzję o sposobie przygotowania podłoża. Przed aplikacją kleju zachować wymagany czas schnięcia zgodnie z treścią karty technicznej zastosowanego gruntu lub farby.

W przypadku aplikacji kleju na warstwy malarskie w wysokim stopniu połysku należy je zmatowić droбноziarnistym papierem ściernym.

Uwaga: zaleca się wykonanie testu przyczepności kleju na niewielkim fragmencie podłoża (szczególnie podczas aplikacji na istniejące warstwy malarskie). Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu na całej powierzchni.

**Uwaga:** w przypadku niemalowanych podłoży czynność gruntowania stanowi absolutny wymóg technologiczny.

#### • **powierzchnie malowane (istniejące powłoki malarskie):**

Usunąć zalegający brud, kurz, tłuste plamy, łuszczące się powłoki malarskie oraz luźne fragmenty podłoża. Powierzchnie błyszczące zmatowić. Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Mikroorganizmy (pleśń, algi i grzyby) usunąć odpowiednim preparatem.

W przypadku renowacji starych powłok malarskich wykonać wymalowanie próbne. Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu. Czynność gruntowania

może zostać pominięta jedynie pod warunkiem doskonałego zachowania istniejącej powłoki malarskiej. Farba może być aplikowana na większość rodzajów warstw/systemów malarskich.

Ściany zagruntować jedną z farb gruntujących: ULTRA SPEC® 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534, SUPER HIDE® LATEX PRIMER UNDERCOATER 284 lub FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046.

Podłoża drewniane i drewnopochodne zagruntować:

FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046.

Odślonięte fragmenty podłoża metalowego zagruntować jednym z wymienionych produktów: COROTECH® V110 ACRYLIC METAL PRIMER\* lub V175 WATERBORNE BONDING PRIMER\*.

## **APLIKACJA**

Podłoże musi być nośne, suche, czyste i odpylone. Przed użyciem (i przed połączeniem) obydwu komponenty („A” - farba i „B” - utwardzacz) dokładnie wymieszać w opakowaniach. Następnie należy wlać komponent „B” do opakowania z komponentem „A”, upewniając się, że dodano całą zawartość opakowania z utwardzaczem. Uzyskamy wówczas mieszaninę w proporcji 4:1 (objętościowo), którą należy dokładnie wymieszać przez ok. 3-5 minut. Najlepszy efekt uzyskamy stosując w tym celu wiertarkę elektryczną ze spiralnym mieszadłem, utrzymując prędkość mieszania w zakresie 400-600 obrotów/min. Należy unikać wprowadzania nadmiernej ilości powietrza do mieszaniny, dlatego w tym celu umieszczamy mieszadło na dnie opakowania przed uruchomieniem wiertarki i dopiero wówczas rozpoczynamy właściwy proces mieszania. Nadmiar powietrza spowoduje powstanie bąbelków na powierzchni wymalowania. Nigdy nie należy wyciągać mieszadła podczas ciągłej pracy wiertarki. Mieszaninę należy odstawić na okres 30 minut (celem uzyskania odpowiedniej konsystencji i zapoczątkowania reakcji chemicznej), po czym delikatnie przemieszać bezpośrednio przed aplikacją. Czas przydatności otrzymanej mieszaniny do użycia w temperaturze +25°C wynosi max. 6 godzin. Wyższa temperatura powietrza atmosferycznego i mieszaniny skraca podany przedział czasowy.

Produkt przeznaczony jest do stosowania w postaci handlowej, jednak w razie konieczności może zostać rozcieńczony czystą, przegotowaną wodą w ilości do 5% przy aplikacji pędzlem lub wałkiem oraz w ilości 10% przy nanoszeniu natryskiem.

Nanieść minimum 2 warstwy farby nie wcześniej niż po 4 godzinach od aplikacji ULTRA SPEC® 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534 lub SUPER HIDE® LATEX PRIMER UNDERCOATER 284, 12 godzinach od gruntowania COROTECH® CLEAR ACRYLIC SEALER V027 lub SUPER SPEC® MASONRY INTERIOR/EXTERIOR 100% ACRYLIC SEALER N066 TRANSPARENT oraz po 24 godzinach w przypadku zastosowania FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046, COROTECH® V110 ACRYLIC METAL PRIMER\* lub V175 WATERBORNE BONDING PRIMER\*.

### **• Aplikacja farby w systemie z tapetą z włókna szklanego:**

Na odpowiednio przygotowane podłoże (zgodnie z powyższymi wskazówkami) nanieść klej COLLE TOILES DE VERRE AVEC INDICATEUR COLORE marki Quelyd i nakleić tapetę z włókna szklanego. Grunt oraz farbę Corotech Acrylic Epoxy V450 koncernu Benjamin Moore & Co. aplikować po min. 24 godzinach od mocowania tapety na ścianie zgodnie z zaleceniami przedstawionymi w niniejszej karcie technicznej oraz specyfikacjach dla poszczególnych elementów systemu.

**Uwaga:** zwracać szczególną uwagę na grubość warstwy malarskiej, zarówno na mokro (mierzonej bezpośrednio po aplikacji) jak i na sucho (pomiar po wyschnięciu).

Produkt nanosić pędzlem, wałkiem malarskim (maks. długość włosia „¼”-„½”) lub natryskiem. Do natrysku typu airless stosować następujące parametry: ciśnienie 165,47 bar, średnica dyszy 0.015-0.021. Natrysk powietrzny: pistolet DeVilbiss MBC lub JGA, air cap 704 lub 765, końcówka „E”.

Pracować metodą „mokre w mokre” unikając powstania śladów od narzędzia malarskiego. Przerwy technologiczne zaplanować na krawędziach ścian i elementów oraz w narożnikach pomieszczeń. Z uwagi na ograniczony czas przydatności mieszaniny do użycia należy zwracać szczególną uwagę na szybką i nieprzerwaną realizację prac malarskich. Kolejną warstwę aplikować po min. 4 godzinach. Jeżeli od aplikacji pierwszej warstwy minie ponad 72 godziny,

przed naniesieniem kolejnej, podłoże zmatowić papierem ściernym celem zapewnienia odpowiedniej przyczepności.

Nie aplikować farby przy temperaturze podłoża niższej niż + 10°C (w tych warunkach farba nie wiąże).

Nie nanosić na powłoki farb wapiennych i klejowych.

Zaleca się użycie narzędzi malarskich marki BENJAMIN MOORE® lub RICHARD® oraz taśm malarskich marki FrogTape® (z technologią PaintBlock Technology®) i KIP®.

### **Czas schnięcia:**

W temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%, powłoka schnie ok. 1 godziny.

W wymienionych warunkach następną warstwę aplikować po min. 4 godzinach.

Osiągnięcie końcowych parametrów technicznych, w tym odporności na zmywanie i szorowanie na mokro po min. 14 dniach od aplikacji ostatniej warstwy.

Przy malowaniu w zewnętrznej atmosferze unikać bezpośredniego nasłonecznienia, opadów atmosferycznych i niskich temperatur.

Zapewnić ochronę naniesionej na podłoże powłoki malarskiej przed działaniem opadów atmosferycznych przez okres co najmniej 48 godzin w optymalnych warunkach temperaturowo-wilgotnościowych (wymienionych powyżej). Przedział ten w warunkach podwyższonej wilgotności powietrza i niższych temperaturach powietrza oraz podłoża powinien ulec znacznemu wydłużeniu, nawet do 7 dni.

### **Czyszczenie narzędzi:**

Narzędzia należy czyścić wodą z mydłem, bezpośrednio po zakończeniu prac.

### **Uwaga:**

Stosować system – mieszaninę farby (komponent „A”) z utwardzaczem (komponent „B”). Pod żadnym pozorem nie aplikować farby bez utwardzacza; przestrzegać właściwych proporcji. Stosować system malarski - farbę Corotech Acrylic Epoxy V450 (zmieszaną z utwardzaczem Semi Gloss Catalyst V450-91) oraz wybrany grunt koncernu Benjamin Moore & Co. Zabarwić dostateczną ilość farby z jednej partii produkcyjnej w celu uniknięcia ewentualnych różnic w odcieniach powłoki malarskiej. Nie wprowadzać do produktu pigmentów w ilości powyżej dozwolonej w systemie barwienia BENJAMIN MOORE® COLOR PREVIEW®. Powłoka osiąga parametry końcowe i odporność na zmywanie po min. 14 dniach od aplikacji. W zewnętrznej ekspozycji przy narażeniu na długotrwałe działanie promieniowania słonecznego wymalowanie może ulec typowemu zjawisku kredowania i żółknięcia farb epoksydowych. Powłoka narażona na dłuższe oddziaływanie niektórych rozpuszczalników może ulec odbarwieniu, które nie ma negatywnego wpływu na jej parametry techniczne powłoki i trwałość.

Producent nie odpowiada za złą jakość wymalowań w przypadku nieprzestrzegania podanych zaleceń. Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody powstałe w wyniku użycia ponad 3,78 l produktu, ponieważ do tej ilości jakiegokolwiek defekty produktu powinny zostać uwidocznione i zgłoszone sprzedawcy.

### **OCHRONA ŚRODOWISKA:**

Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji lub ciągów powierzchniowych. Należy je przekazać specjalistycznym firmom, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do recyklingu lub unieszkodliwienia.

### **ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO:**

Uwaga: ryzyko zachorowania na raka. Używać jedynie w dobrze wentylowanych pomieszczeniach. Opary mogą oddziaływać na mózg i system nerwowy, powodując ból głowy, zawroty i mdłości. Chronić przed spożyciem. Chronić przed dziećmi. Unikać kontaktu z oczami. W przypadku dostania się farby do oczu, przepłukać je silnym strumieniem wody. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę. Należy zachować ostrożność, unikać kontaktu ze skórą i wdychania mgiełki preparatu podczas aplikacji. Pomieszczenia zamknięte w czasie prac malarskich i po zakończeniu należy starannie wietrzyć do zaniku specyficznego zapachu i po tym czasie nadają się one do użytku. W czasie

malowania pomieszczeń nosić odzież, rękawice i okulary ochronne, a w przypadku stosowania metody natryskowej również maskę chroniącą drogi oddechowe.  
Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

**TERMIN PRZYDATNOŚCI:** 4 lata od daty produkcji w fabrycznie zamkniętym opakowaniu.

**ATESTY:**

Produkt posiada Atest Higieniczny

\* Produkt na specjalne zamówienie; prosimy o kontakt w sprawie określenia dostępności i warunków zakupu.



Niniejsza specyfikacja obowiązuje od: 03.2017 r.

B.M. Polska Sp. z o. o. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na sposób i warunki jego stosowania. Producent nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione w treści karty technicznej informacje zostały podane w dobrej wierze, zgodnie z aktualnym stanem wiedzy i doświadczenia praktycznego. Nie zwalnia to od odpowiedzialności za prowadzenie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. B.M. Polska Sp. z o. o. nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody i wady powstałe na skutek łącznego stosowania oferowanych produktów z materiałami pochodzącymi z portfolio innych producentów, jak również w przypadku dokonywania jakichkolwiek zmian recepturowych przez nabywców i użytkowników. B.M Polska Sp. z o. o. zastrzega prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie Klientów oraz pełne prawo do modyfikacji produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.

**PRODUCENT:** Benjamin Moore & Co., 101 Paragon Drive, Montvale, NJ 07645, USA, tel. (201) 573 9600, [www.benjaminmoore.com](http://www.benjaminmoore.com)  
**WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR:** B.M. Polska Sp. z o.o., ul. Połczyńska 100, 01-302 Warszawa, tel.+ 48 22 533 52 90, fax. +48 22 533 52 99  
[www.benjaminmoore.pl](http://www.benjaminmoore.pl) [www.bmpolska.com](http://www.bmpolska.com)