



**Wodorozcieńczalna, wewnętrzna, lateksowa farba akrylowa „Zero LZO”\* z rewolucyjną technologią „ColorLock® Technology”, tworząca wyjątkowo trwałe, matowe wykończenie o niespotykanej elegancji i głębi koloru, sile krycia oraz odporności na zmywanie i szorowanie.**

#### **BENEFITY i OPIS PRODUKTU:**

Wodorozcieńczalna, lateksowa farba akrylowa „Zero LZO”\*, stanowiąca element innowacyjnego systemu, wykorzystującego najnowocześniejsze rozwiązania połączone w rewolucyjnej technologii „ColorLock® Technology”.

**Po raz pierwszy w historii Benjamin Moore pokazał prawdziwe kolory.**

Innowacyjny system zapewniający niespotykaną głębię i trwałość koloru oraz doskonałe parametry techniczne wyznacza nowe standardy i wyróżnia farby Aura® spośród innych produktów dostępnych na rynku, przenosząc jakość farb akrylowych na nowy poziom. Wszystko za sprawą mikrokapsulek z pigmentami zamkniętymi w ich wnętrzu.

Bezpieczna, ekologiczna receptura „Zero LZO”\* (niezależnie od koloru) ogranicza wystąpienie reakcji alergicznych.

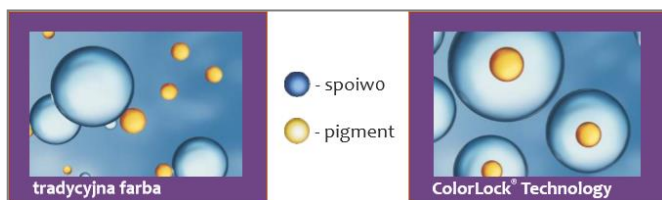
AURA® MATTE WATERBORNE INTERIOR PAINT 522 przeznaczona jest do malowania ścian i sufitów oraz elementów wyposażenia (np. drzwi, mebli, szafek, futryn, listew) wewnątrz obiektów mieszkalnych, komercyjnych, użyteczności publicznej i oświaty, obiektów służby zdrowia oraz pomieszczeń branży spożywczej.

Farbę charakteryzuje niesamowita siła krycia (w większości kolorów stosowany jest system jednowarstwowy, maksymalnie dwuwarstwowy), niespotykana odporność na zmywanie i szorowanie (*klasa 1 [2µm] wg PN-EN 13300*), łatwość usuwania plam i zabrudzeń z powierzchni wykończenia, wyjątkowa rozlewność, krótki czas schnięcia, odporność na działanie mikroorganizmów, znikomy zapach oraz ekologiczna receptura (Zero LZO\*).

Farba spełnia wymagania LEED® v4 Credit.



#### **„ColorLock® Technology” – wyjątkowa technologia. NOWY WYMIAR KOLORU!**



Podczas schnięcia tradycyjnej farby, cząsteczki pigmentów luźno przylegają do cząsteczek spoiwa.


W opatentowanej technologii „ColorLock® Technology” cząsteczki spoiwa (żywicy) otaczają i chronią zamknięte wewnątrz pigmenty tworząc specyficzne mikrokapsułki. Tak utworzony, innowacyjny układ zupełnie inaczej reaguje na oświetlenie wiernie oddając prawdziwe kolory.

Dzięki „ColorLock® Technology” uzyskano wyjątkowo eleganckie wykończenie o niespotykanej wcześniej głębi i trwałości koloru oraz doskonałej wytrzymałości i zmywalności.

#### **ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:**

- **wyjątkowa głębia i trwałość koloru dzięki „ColorLock® Technology”**
- **ekstremalna siła krycia – maksymalnie dwie warstwy farby niezależnie od koloru (farba niezastąpiona przy stosowaniu intensywnych odcieni)**
- **niespotykana odporność na szorowanie i zmywanie – klasa 1 [2µm] wg PN-EN 13300**
- **łatwość usuwania podstawowych plam i zabrudzeń wodą z detergentem**
- **„Zero LZO”\* i ekologia – oznaczenie „Benjamin Moore’s GREEN PROMISE®”**
- **farba spełnia wymagania LEED® v4 Credit.**
- **wysoka odporność wykończenia na działanie mikroorganizmów**
- **wyjątkowa trwałość w czasie**
- **paroprzepuszczalność**
- **doskonała rozlewność i gładkość wykończenia**
- **łatwość aplikacji (niekapiąca formuła)**
- **wysoka wydajność i krótki czas schnięcia**

## Informacje techniczne – Pastel Base 1X

spoiwo:	hybrydowa dyspersja akrylowa
pigment **:	biel tytanowa
zawartość części stałych **:	47,8 %
wydajność:	ok. 10-12 m <sup>2</sup> /l w zależności od struktury i chłonności podłoża, metody aplikacji oraz użytego narzędzia malarskiego. Wykonać próbę w celu określenia wydajności dla danego podłoża.
grubość warstwy malarskiej:	
- na mokro	109 µm
- na sucho:	53 µm
czas schnięcia (w temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%):	
- suchość dotykowa:	min. 1 godz.
- aplikacja kolejnej warstwy:	min. 1 godz.
- całkowite związanie i osiągnięcie końcowych parametrów technicznych:	min. 14 dni
rodzaj schnięcia:	odparowanie i koalescencja
lepkość **:	103 ± 2 KU
temperatura zapłonu:	nie występuje
stopień połysku:	mat (3-5 @ 85°)
kolorystyka:	bazy 1X, 2X, 3X, 4X dostosowane do barwienia w systemie GENNEX® Platform. Uwaga: biel osiągniata jest poprzez odpowiednie barwienie bazy 1X. Barwienie jedynie kolorantami GENNEX®. Pełna gama kolorystyczna obejmująca dodatkowo odcienie z kolekcji „Affinity™”, „Color Stories™” oraz „Williamsburg”.
odporność na szorowanie na mokro – klasyfikacja zgodnie z PN-EN 13300:	<b>Klasa 1 – z rewelacyjnym wynikiem - ubytkiem 2 µm po 200 cyklach szorowania.</b>
reakcja na ogień:	Klasa A (0-25) na niepalnym podłożu – badanie wg Normy ASTM E-84.
temperatura malowanej powierzchni:	od +10°C do +32°C
rozcieńczalnik:	nie zaleca się rozcieńczać (czysta, przegotowana woda)
czyszczenie narzędzi, mycie:	czysta woda
ciężar 1 l **:	1,46 kg
temperatura przechowywania:	od +5°C do +32°C
<b>LZO:</b>	<b>* ZERO LZO</b> – pomimo stosowania najnowszych technologii w procesie produkcji, niemożliwe jest wytworzenie farby całkowicie pozbawionej lotnych związków organicznych, to znaczy z „absolutnym ZERO LZO”. Ten produkt zawiera śladowe ilości LZO, jednak tak znikoma obecność minimalizuje ich negatywny wpływ na środowisko naturalne oraz otoczenie człowieka. Amerykańskie prawo i standardy branżowe, w tym EPA Method 24, zezwalają na określenie terminem „ZERO LZO” produktów, zawierających poniżej 1 g LZO na 1 l farby. Zgodnie z wytycznymi Federal Trade Commission w procesie produkcji farby nie są wprowadzane dodatkowe ilości LZO. Innowacyjny system barwienia GENNEX Platform marki Benjamin Moore bazuje na kolorantach „ZERO LZO”, dzięki czemu farba jest klasyfikowana jako „ZERO LZO” niezależnie od wybranego odcienia. Kat. A/a. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 30 g/l. Produkt zawiera max. 0.2 g/l LZO.
ochrona środowiska/ekologia:	 <p>• Logotyp Benjamin Moore's GREEN PROMISE® wprowadzony przez Benjamin Moore &amp; Co. oznacza, że produkt spełnia lub znacznie przewyższa surowe wymagania i normy: LEED® v4 Credit, Green Seal™ GS-11 2010, CDPH v1 (Emission Certified), CHPS (California's Collaborative for High Performance Schools oraz MPI Green Performance™ (# 53, 53-X Green™, 143, 143 X-Green™)). Benjamin Moore's GREEN PROMISE® to gwarancja najwyższej jakości marki Benjamin Moore.</p>
opakowania***:	0,95 l; 3,78 l; 18,9 l

\*\* W przypadku pozostałych baz podane wartości mogą ulec zmianie.  
 \*\*\*3,78 L = 1 galon; 0,95 L = ¼ galona

## ZASTOSOWANIE

**Zakres użycia:** tradycyjne tynki wapienno-cementowe i cementowe, cienkowarstwowe tynki mineralne i akrylowe, wysokiej jakości gładzie szpachlowe (wykonane z gotowych do użycia mas dyspersyjnych, np. akrylowych), najwyższej jakości gładzie gipsowe (o najwyższej wytrzymałości mechanicznej i zwięzłości), płyty gipsowo-kartonowe, tapety, budowlane bloczki konstrukcyjne, beton, renowacja powłok dyspersyjnych, podłoża drewniane i drewnopochodne. Produkt można również stosować na malowanych podłożach metalowych.

Istnieje możliwość aplikacji farby na odpowiednio przygotowane i zagruntowane podłoża szklane, ceramiczne np. płytki ceramiczne oraz podłoża z włókna szklanego.

### Przygotowanie podłoża:

#### • powierzchnie niemalowane:

Powierzchnie nowych tynków cementowo-wapiennych, cementowych i podłoży betonowych malować po 4 tygodniach sezonowania, a gładzie szpachlowe i gipsowe po całkowitym wyschnięciu i związaniu. Należy usunąć zalegający brud, kurz, tłuste plamy i luźne fragmenty podłoża. Nierówności i spękania wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Występujące na powierzchni mikroorganizmy (pleśń, algi i grzyby) usunąć odpowiednim preparatem. Tak przygotowane podłoże zagruntować zgodnie z poniższymi zaleceniami.

Ściany i sufity: SUPER HIDE® ZERO VOC INTERIOR LATEX PRIMER 354, ULTRA SPEC® 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534 lub FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046.

W przypadku podłoży gipsowych oraz osłabionych tynków mineralnych przed aplikacją jednego z wymienionych powyżej produktów zastosować preparat gruntujący COROTECH® CLEAR ACRYLIC SEALER V027.

Problematyczne podłoża z przenikającymi plamami lub zaciekami zagruntować izolującą farbą gruntującą FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046.

Podłoża drewniane i drewnopochodne zagruntować: FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046.

**Uwaga:** w przypadku niemalowanych podłoży czynność gruntowania stanowi absolutny wymóg technologiczny.

**Uwaga:** Przed aplikacją farby w niektórych nasyconych odcieniach czerwieni lub żółci (zgodnie ze wskazaniami w systemie barwienia), zastosować farbę gruntującą FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046 04.

● **powierzchnie malowane:**

Usunąć zalegający brud, kurz, tłuste plamy, łuszczące się powłoki malarskie oraz luźne fragmenty podłoża. Powierzchnie błyszczące zmatowić. Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Występujące na powierzchni mikroorganizmy (pleśń, algi i grzyby) usunąć odpowiednim preparatem.

W przypadku renowacji starych powłok malarskich wykonać wymalowanie próbne. Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu.

Ściany i sufity zagruntować jedną z farb gruntujących: SUPER HIDE® ZERO VOC INTERIOR LATEX PRIMER 354, ULTRA SPEC® 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534 lub FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046.

Podłoża drewniane i drewnopochodne: w większości przypadków grunt nie jest wymagany. Jeżeli to konieczne, np. w przypadku wykonanych reperacji (dziury po gwoździach, uszkodzenia mechaniczne, pęknięcia, etc.) podłoże zagruntować miejscowo farbą gruntującą FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046.

Podłoża metalowe: w większości przypadków grunt nie jest wymagany. Nanieść 1-2 warstwy AURA® MATTE WATERBORNE INTERIOR PAINT 522.

**Uwaga:** Przed aplikacją farby w niektórych nasyconych odcieniach czerwieni lub żółceni, zastosować farbę gruntującą FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046 04.

● **powierzchnie pokryte tapetami:** niewystarczająco przylegające tapety oderwać od podłoża, usunąć starą warstwę kleju, wyszlifować, odpylić, zagruntować i ponownie przykleić. Istniejące tapety oczyścić z brudu, kurzu, tłustych plam i zagruntować SUPER HIDE® ZERO VOC INTERIOR LATEX PRIMER 354, ULTRA SPEC® 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534 lub FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046.

**Uwaga:** stosować grunt zabarwiony pod kolor farby nawierzchniowej (jeżeli istnieje techniczna możliwość; szczegóły zamieszczono w kartach technicznych poszczególnych gruntów).

Przed aplikacją farby w niektórych nasyconych odcieniach czerwieni lub żółceni, zastosować farbę gruntującą FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046 04.

W przypadku problematycznych lub nietypowych podłoży malowanych lub surowych (płytki ceramiczne, tworzywa sztuczne, szkło, błyszczące powłoki malarskie, etc.) zastosować farbę gruntującą STIX® WATERBORNE BONDING PRIMER SXA-110 marki INSL-X.

## **APLIKACJA**

Podłoże musi być nośne, suche, czyste i odpylone. Produkt przeznaczony do stosowania w postaci handlowej, przed użyciem wymaga jedynie dokładnego wymieszania. Nanieść 1-2 warstwy farby, nie wcześniej niż po 4 godzinach od aplikacji SUPER HIDE® ZERO VOC INTERIOR LATEX PRIMER 354 lub ULTRA SPEC® 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534, 12 godzinach od gruntowania COROTECH® CLEAR ACRYLIC SEALER V027 oraz po 24 godzinach w przypadku zastosowania FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046.

W przypadku zastosowania STIX SXA-110 zachować odstęp od 24 godz. do 7 dni (szczegóły w karcie technicznej wspomnianego produktu).

Nanosić pędzlem, wałkiem malarskim lub natryskiem. Do natrysku typu airless stosować następujące parametry: ciśnienie 69÷138 bar, średnica dyszy 0.013-0.017. Przy aplikacji wałkiem malarskim zastosować AURA® Roller. Pracować metodą „mokre w mokre” unikając powstania śladów od narzędzia malarskiego. AURA® MATTE WATERBORNE INTERIOR PAINT 522 posiada doskonałą rozlewność dlatego nie zaleca się nadmiernego wygładzania pędzlem naniesionej farby. Jeżeli na naniesionej na podłożu warstwie malarskiej zaobserwowane zostaną niedoskonałości w formie pominiętych fragmentów, a powłoka jest w stanie częściowego związania (przesychania), przed dokonaniem poprawek należy pozostawić ją do wyschnięcia (60 minut). Kolejną warstwę aplikować po min. 1 godzinie. Przerwy technologiczne zaplanować na krawędziach ścian i elementów oraz w narożnikach pomieszczeń. W przypadku prowadzenia prac malarskich w warunkach wilgotności względnej powietrza poniżej 45%, przy bezpośrednim nasłonecznieniu lub w pomieszczeniu o intensywnej wymianie powietrza zaleca się wprowadzenie do farby dodatku wydłużającego czas otwarcia (schnięcia) 518 EXTENDER marki Benjamin Moore w ilości maks. 235 ml na 3,78 l farby lub czystej przegotowanej wody w tej samej ilości. Nie nanosić na powłoki wapienne i klejowe.

Zaleca się użycie narzędzi malarskich marki BENJAMIN MOORE® lub PREMIER® oraz taśm malarskich marki FrogTape® (z technologią PaintBlock Technology®), Kip® lub Painter's Matte Green®.

### **Warunki klimatyczne w trakcie i po aplikacji:**

Prace malarskie prowadzić przy temperaturze powietrza i podłoża nie niższej niż +10°C.

Optymalne warunki atmosferyczne: +20°C i wilgotność względna powietrza 50%.

**Czas schnięcia:**

W temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%, powłoka schnie ok. 1 godziny.

W wymienionych warunkach następną warstwę aplikować po min. 1 godzinie.

**Czyszczenie narzędzi:**

Narzędzia należy czyścić wodą z mydłem, bezpośrednio po zakończeniu prac.

**Uwaga:** Zaleca się łączne stosowanie systemu - farby AURA® MATTE WATERBORNE INTERIOR PAINT 522 oraz wybranych gruntów koncernu Benjamin Moore & Co.

Zabarwić dostateczną ilość farby z jednej partii produkcyjnej w celu uniknięcia ewentualnych różnic w odcieniach warstwy malarskiej.

Nie stosować farby z baz 1X, 2X, 3X i 4X bez dodatku pigmentów w systemie barwienia GENNEX® Platform.

Do barwienia farb z rodziny AURA® stosować koloranty GENNEX®.

Wykończenie osiąga parametry końcowe i odporność na zmywanie miękką tkaniną nasączoną wodą z dodatkiem delikatnego detergentu po min. 14 dniach od aplikacji.

Producent nie odpowiada za złą jakość wymalowań w przypadku nieprzestrzegania podanych zaleceń. Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody powstałe w wyniku użycia ponad 3,78 l produktu, ponieważ do tej ilości jakiegokolwiek defekty produktu powinny zostać uwidocznione i zgłoszone sprzedawcy.

**OCHRONA ŚRODOWISKA:** Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji lub ciągów powierzchniowych. Należy je przekazać specjalistycznym firmom, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do recyklingu lub unieszkodliwienia.

**ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO:** Chronić przed spożyciem. Chronić przed dziećmi. Unikać kontaktu z oczami. W przypadku dostania się produktu do oczu, przepłukać je silnym strumieniem wody. W razie poknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę. Należy zachować ostrożność, unikać dłuższego kontaktu ze skórą i wdychania mgiełki produktu podczas aplikacji. Pomieszczenia zamknięte w czasie prac malarskich i po zakończeniu należy starannie wietrzyć do zaniku specyficznego zapachu i po tym czasie nadają się one do użytku. W czasie malowania pomieszczeń nosić odzież, rękawice i okulary ochronne, a w przypadku stosowania metody natryskowej również maskę chroniącą drogi oddechowe. Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

**TERMIN PRZYDATNOŚCI:** 4 lata od daty produkcji w fabrycznie zamkniętym opakowaniu. Termin przydatności podany na opakowaniu.

**CERTYFIKATY, ATESTY:** ● atest higieniczny.

● Instytut Inżynierii Materiałów Polimerowych i Barwników w Toruniu, Oddział Zamiejscowy Farb i Tworzyw w Gliwicach - Sprawozdanie z badań nr 4/2011 „Oznaczenie odporności powłoki na szorowanie na mokro wg PN-EN ISO 11998:2007”



Niniejsza specyfikacja obowiązuje od: 06.2021 r.

B.M. Polska Sp. z o.o. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na sposób i warunki jego stosowania. Producent nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione w treści karty technicznej informacje zostały podane w dobrej wierze, zgodnie z aktualnym stanem wiedzy i doświadczenia praktycznego. Nie zwalnia to od odpowiedzialności za prowadzenie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. B.M. Polska Sp. z o.o. nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody i wady powstałe na skutek łącznego stosowania oferowanych produktów z materiałami pochodzącymi z portfolio innych producentów, jak również w przypadku dokonywania jakichkolwiek zmian recepturowych przez nabywców i użytkowników.

B.M. Polska Sp. z o.o. zastrzega prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie Klientów oraz pełne prawo do modyfikacji produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.

PRODUCENT: Benjamin Moore & Co., 101 Paragon Drive, Montvale, NJ 07645, USA, tel. (201) 573 9600, [www.benjaminmoore.com](http://www.benjaminmoore.com)  
WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR: B.M. Polska Sp. z o.o., ul. Potczyńska 100, 01-302 Warszawa, tel.+ 48 22 533 52 90, fax. +48 22 533 52 99 [www.benjaminmoore.pl](http://www.benjaminmoore.pl) [www.bmpolska.com](http://www.bmpolska.com)