



AURA[®] WATERBORNE EXTERIOR PAINT FLAT FINISH 629



Wodorozcieńczalna, elewacyjna, farba akrylowa z rewolucyjną technologią „ColorLock[®] Technology”, tworząca wykończenie o niespotykanej trwałości koloru i najwyższej odporności na działanie czynników klimatycznych. Pełny mat.

OPIS:

Wodorozcieńczalna, elewacyjna, dyspersyjna farba akrylowa, wykorzystująca najnowocześniejsze rozwiązania połączone w rewolucyjnej technologii „ColorLock[®] Technology”, która zapewnia niespotykaną trwałość i odporność wymalowania na czynniki klimatyczne oraz doskonałe parametry techniczne.

Farba przeznaczona do ochrony i dekoracji tradycyjnych elewacji mineralnych, drewnianych oraz sidingu winylowego i aluminiowego.

Produkt zapewnia ekstremalną trwałość i odporność na działanie czynników atmosferycznych (opadów deszczowych, wahań temperatury, promieniowania UV), soli mineralnych, środowiska alkalicznego, zanieczyszczeń powietrza (pyłów, sadzy, etc.) oraz działanie mikroorganizmów (bardzo skuteczna ochrona przed rozwojem alg i grzybów).

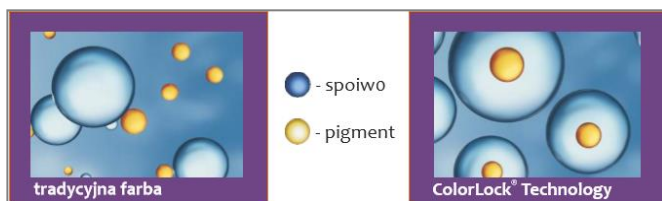
Aura[®] Waterborne Exterior Paint Flat Finish 629 wykazuje doskonałą odporność nawet na działanie strumieni wody niesionych silnym wiatrem (Wind Driven Rain Test).

Farbę charakteryzuje najwyższa siła krycia (nigdy więcej niż dwie warstwy), wysoka hydrofobowość (bardzo niska nasiąkliwość), paroprzepuszczalność, elastyczność, krótki czas schnięcia, doskonała trwałość koloru i odporność na przyłaczanie zabrudzeń, znikomy zapach oraz ekologiczna receptura (niska zawartość LZO).

Produkt wypełnia niewielkie mikropęknięcia podłoża.



„ColorLock[®] Technology” – wyjątkowa technologia, nowa generacja farby elewacyjnej!



W tradycyjnej farbie cząsteczki pigmentów luźno przylegają do cząsteczek spoiwa.

W opatentowanej technologii „ColorLock[®] Technology” cząsteczki spoiwa dokładnie otaczają i skutecznie chronią zamknięte wewnątrz pigmenty tworząc specyficzne mikrokapsułki.

Dzięki opisanemu rozwiązaniu stworzono najtrwalszą

farbę elewacyjną zapewniającą najlepszą ochronę podłoża zewnętrznych przed wpływami czynników atmosferycznych. „ColorLock[®] Technology” zapewnia niespotykaną głębię („kolor 3D”) i doskonałą odporność koloru na działanie promieni UV, co stanowi jeden z kluczowych parametrów farby elewacyjnej.

Do barwienia farb z linii AURA[®] stosowane są innowacyjne, ekologiczne, wodorozcieńczalne koloranty GENNEX[®] z zerową zawartością LZO, wzmacniające końcowe parametry finalnego wykończenia.

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- **maksymalna ochrona elewacji przed czynnikami klimatycznymi, głównie opadami atmosferycznymi, wahaniami temperatury i promieniowaniem UV**
- **doskonała trwałość koloru dzięki „ColorLock[®] Technology”**
- **odporność na przyłaczanie zabrudzeń**
- **niska wodochłonność (hydrofobowość)**
- **paroprzepuszczalność**
- **elastyczność**
- **odporność mechaniczna**
- **ekstremalna siła krycia – nigdy więcej niż dwie warstwy farby**
- **odporność na alkalia, kredowanie, łuszczenie się i pęknięcie**
- **właściwość wypełniania niewielkich mikropęknięć podłoża**

Informacje techniczne - Pastel Base

spółwo:	dyspersja akrylowa
pigment:	biel tytanowa
zawartość części stałych:	46 %
wydajność:	ok. 7-10 m ² /l w zależności od struktury i chłonności podłoża, metody aplikacji oraz użytego narzędzia malarskiego. Wykonać próbę w celu określenia wydajności dla danego podłoża.
grubość warstwy malarskiej:	
- na mokro	117,3 – 163,2 μm
- na sucho:	53,5 – 74 μm
czas schnięcia (w temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%):	
- suchość dotykowa:	1 godz.
- aplikacja kolejnej warstwy:	4 godz.
- całkowite związanie i osiągnięcie końcowych parametrów technicznych:	min. 21 dni
rodzaj schnięcia:	odparowanie i koalescencja
lepkość:	107 ± 2 KU
temperatura zapłonu:	nie występuje
stopień polysku:	pełny mat (0-3 @ 85°)
kolorystyka:	biel i baza 1X oraz 3X dostosowana do barwienia w systemie GENNEX Platform Uwaga: biel osiągnana jest poprzez odpowiednie barwienie bazy 1X. Barwienie jedynie kolorantami GENNEX®.
temperatura malowanej powierzchni:	od +5°C do +32°C
rozcieńczalnik:	nie zaleca się rozcieńaczać (czysta, przegotowana woda)
czyszczenie:	czysta woda
ciężar 1 l:	1,49 kg
temperatura przechowywania:	od +5°C do +32°C
LZO:	Kat. A/d. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 130 g/l. Produkt zawiera < 130 g/l LZO.
opakowania*:	0,95l; 3,78 l; 18,9 l

*3,78 l = 1 galon; 18,9 l = 5 galonów

WYNIKI TESTÓW LABORATORYJNYCH:

- **odporność na strumień wody niesiony silnym wiatrem - Wind Driven Rain Test (1.3 oz) wg ASTM D6904: farba przeszła test**
(warstwa farby gruntującej N066 + 2 warstwy farby Aura® 629)
- **odporność na działanie alkaliów wg ASTM D1308: brak wpływu**
(warstwa farby gruntującej N066 + 1 lub 2 warstwy farby Aura® 629)
- **elastyczność - badanie z użyciem trzpienia stożkowego - Conical Mandrel Flexibility Test wg ASTM D522: brak pęknięć** (1 warstwa farby Aura® 629)
- **odporność na działanie mikroorganizmów wg ASTM D3273/D3274: brak wzrostu**
(1 warstwa farby Aura® 629)
- **współczynnik przenikania pary wodnej wg ASTM D1653: 31.7 perms**
(1 warstwa farby Aura® 629 o grubości 73,6 mikrometra)
- **odporność na rozciąganie wg ASTM D2370:**
- szczytowa granica wytrzymałości na rozciąganie [psi]: 340
- wydłużenie przy zerwaniu [%]: 20

ZASTOSOWANIE

Zakres użycia: tradycyjne tynki wapienno-cementowe i cementowe, cienkowarstwowe tynki mineralne i akrylowe w BSO (bezpoinowe systemy ociepleń), budowlane bloczki konstrukcyjne, nieszkliwiona cegła, beton, płyty OSB, renowacja powłok dyspersyjnych, zagruntowane podłoża drewniane, tworzywa sztuczne i podłoża metalowe.

Istnieje możliwość aplikacji farby na odpowiednio przygotowane i zagruntowane podłoża szklane, ceramiczne np. płytki ceramiczne oraz podłoża z włókna szklanego.

Przygotowanie podłoża:

● **powierzchnie niemalowane:** Nowe (surowe) tynki cementowo-wapienne, cementowe i podłoża betonowe malować po 4 tygodniach sezonowania. Zalecany przedział czasowy w przypadku nowo wzniesionych budynków to okres po upływie pierwszego sezonu grzewczego umożliwiający odparowanie wilgoci konstrukcyjnej. Należy usunąć zalęgający brud, tłuste plamy, luźne fragmenty podłoża oraz wykwity solne. Całą płaszczyznę elewacji zmyć wodą pod wysokim ciśnieniem, a osypujące się (spudrowane) podłoża wypiaskować. Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego lub odpowiednią szpachlówką.

Występujące na powierzchni mikroorganizmy (pleśń, algi i grzyby) należy usunąć stosując odpowiednie preparaty.

Podłoża metalowe: podłoża ocynkowane i aluminiowe oczyścić z brudu, kurzu, warstwy tlenkowej i odtłuścić benzyną lakową (White Spirit). Do odtłuszczenia można również zastosować wodę z dodatkiem detergentu.

W przypadku podłoży ocynkowanych zaleca się użycie odpowiedniego preparatu z dodatkiem amoniaku.

Podłoża stalowe (również odsłoniętą stal na podłożach ocynkowanych) dokładnie oczyścić z wszelkich śladów rdzy, usunąć brud, kurz, po czym odtłuścić. Powierzchnię dokładnie zmyć czystą wodą i wysuszyć.

Podłoża drewniane: świeże podłoża należy odpowiednio wysuszyć i wysezonować. Usunąć brud, kurz, tłuste plamy, żywicę i luźne fragmenty podłoża.

Nierówności i spękania wyrównać odpowiednią szpachlówką lub masą wypełniającą. Występujące na powierzchni mikroorganizmy usunąć stosując odpowiednie preparaty.

GRUNTOWANIE:

Elewacje mineralne budynków zagruntować: ULTRA SPEC® MASONRY INTERIOR/EXTERIOR 100% ACRYLIC SEALER 608 lub SUPER SPEC® MASONRY INTERIOR/EXTERIOR 100% ACRYLIC SEALER N066 WHITE (produkty dopuszczone do gruntowania podłoża o odczynie poniżej 13 pH, co osiągane jest po około 7 dniach sezonowania tynku mineralnego). W przypadku powierzchniowo osłabionych wypraw tynkarskich zastosować preparat gruntujący COROTECH® CLEAR ACRYLIC SEALER V027.

W sytuacji trudnych do zamalowania plam i przebarwień przenikających z podłoża zastosować akrylową izolującą farbę gruntującą FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046 lub SURE SEAL® LATEX PRIMER SEALER 027.

Podłoża drewniane: FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046 lub SURE SEAL® LATEX PRIMER SEALER 027.

Podłoża z tworzywa winylowego, np. siding: FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046 lub STIX® WATERBORNE BONDING PRIMER SXA-110 marki INSL-X.

Podłoża metalowe stalowe: ULTRA SPEC HP® D.T.M. ACRYLIC LOW LUSTRE ENAMEL HP25.

Podłoża metalowe – nieżelazne (stal ocynkowana i aluminium): ULTRA SPEC HP® D.T.M. ACRYLIC LOW LUSTRE ENAMEL HP25 lub STIX® WATERBORNE BONDING PRIMER SXA-110 marki INSL-X.

• powierzchnie malowane:

Usunąć zalegający brud, kurz, tłuste plamy, łuszczące się powłoki malarskie oraz luźne fragmenty podłoża. Powierzchnie błyszczące zmatowić. Całą płaszczyznę elewacji zmyć wodą pod wysokim ciśnieniem, a osypujące się podłoża wypiaskować.

Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego lub odpowiednią szpachlówką. Występujące na powierzchni mikroorganizmy (pleśń, algi i grzyby) należy usunąć stosując odpowiednie preparaty.

Z podłoży drewnianych usunąć żywicę, a z miejscowo zniszczonych podłoży metalowych rdzę i/lub naloty tlenkowe.

W przypadku renowacji starych powłok malarskich wykonać wymalowanie próbne. Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu.

Czynność gruntowania może zostać pominięta jedynie pod warunkiem doskonałego zachowania istniejącej powłoki malarskiej.

GRUNTOWANIE:

Elewacje mineralne budynków: grunt nie jest wymagany. Jeżeli podłoże wymagało reperacji, postępować zgodnie z wytycznymi dla niemalowanych podłoży (powyżej zalecenia).

Podłoża drewniane: nie wymagany jest grunt. Jeżeli podłoże wymagało reperacji, postępować zgodnie z wytycznymi dla niemalowanych podłoży (powyżej zalecenia).

Podłoża z tworzywa winylowego, np. siding: grunt nie jest wymagany. Jeżeli podłoże wymagało reperacji, postępować zgodnie z wytycznymi dla niemalowanych podłoży (powyżej zalecenia).

Podłoża metalowe: grunt nie jest wymagany. Jeżeli podłoże wymagało reperacji, postępować zgodnie z wytycznymi dla niemalowanych podłoży (powyżej zalecenia).

Uwaga: stosować grunt zabarwiony pod kolor farby nawierzchniowej (jeżeli istnieje techniczna możliwość; szczegóły zamieszczono w kartach technicznych poszczególnych gruntów).

W przypadku problematycznych lub nietypowych podłoży malowanych lub surowych (płytki ceramiczne, tworzywa sztuczne, szkło, błyszczące powłoki malarskie, etc.) zastosować farbę gruntującą STIX® WATERBORNE BONDING PRIMER SXA-110 marki INSL-X.

APLIKACJA

UWAGA: produkt przeznaczony tylko i wyłącznie do użytku profesjonalnego i może być aplikowany jedynie przez profesjonalne firmy wykonawcze.

Podłoże musi być nośne, suche, czyste i odpylone. Produkt przeznaczony do stosowania w postaci handlowej, przed użyciem wymaga jedynie dokładnego wymieszania. Farbę należy aplikować w grubszej warstwie niż tradycyjne farby elewacyjne.

Nanieść 2 warstwy farby (na niemalowane podłoża 2 warstwy, na malowane wcześniej 1-2) nie wcześniej niż po 12 godzinach od gruntowania COROTECH® CLEAR ACRYLIC SEALER V027, ULTRA SPEC® MASONRY INTERIOR/EXTERIOR 100% ACRYLIC SEALER 608, SUPER SPEC® MASONRY INTERIOR/EXTERIOR 100% ACRYLIC SEALER N066 WHITE lub SURE SEAL® LATEX PRIMER SEALER 027 oraz po 24 godzinach w przypadku zastosowania FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046 lub ULTRA SPEC HP® D.T.M. ACRYLIC LOW LUSTRE ENAMEL HP25.

W przypadku zastosowania STIX SXA-110 zachować odstęp od 24 godz. do 7 dni (szczegóły w karcie technicznej wspomnianego produktu).

Nanosić pędzlem, wałkiem malarskim lub natryskiem. Do natrysku typu airless stosować następujące parametry: ciśnienie 137÷207 bar, średnica dyszy 0.015 – 0,017.

Podczas aplikacji produktu przy wilgotności względnej powietrza niższej niż 50% rekomendowany jest dodatek preparatu wydłużającego czas schnięcia Extender 518 marki Benjamin Moore lub wody w ilości max. 240 ml na opakowanie 3,78 l farby.

Pracować metodą „mokre w mokre” unikając powstania śladów od narzędzia malarskiego. Produkt posiada doskonałą rozlewność dlatego nie zaleca się nadmiernego wygładzania pędzlem naniesionej farby. Jeżeli na naniesionej na podłożu warstwie malarskiej zaobserwowane zostaną niedoskonałości w formie pominiętych fragmentów, a powłoka jest w stanie częściowego związania (przesychania), przed dokonaniem poprawek należy pozostawić ją do wyschnięcia (min. 60 minut). Kolejną warstwę aplikować po min. 4 godzinach. Przerwy technologiczne zaplanować na krawędziach ścian i elementów oraz w narożnikach budynków. Nie nanosić na warstwy farb wapiennych i klejowych.

Zaleca się użycie narzędzi malarskich marki BENJAMIN MOORE® lub PREMIER oraz taśm malarskich marki FrogTape® (z technologią PaintBlock Technology®) i KIP®.

Warunki klimatyczne w trakcie i po aplikacji:

Prace malarskie prowadzić przy temperaturze powietrza i podłoża nie niższej niż +10°C. Optymalne warunki atmosferyczne: + 20°C i wilgotność względna powietrza 50%.

Unikać bezpośredniego nasłonecznienia, opadów atmosferycznych i niskich temperatur.

Należy zapewnić ochronę naniesionej na podłożu powłoki malarskiej przed działaniem opadów atmosferycznych przez okres co najmniej 48 godzin w optymalnych warunkach temperaturowo-wilgotnościowych (wymienionych powyżej).

Przedział ten w warunkach podwyższonej wilgotności powietrza i niższych temperaturach powietrza oraz podłoża powinien ulec znacznemu wydłużeniu, nawet do 7 dni.

Czas schnięcia:

W temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%, powłoka schnie ok. 1 godz.

W wymienionych warunkach następną warstwę aplikować po min. 4 godzinach.

Powłoka osiąga parametry końcowe i odporność po min. 21 dniach od aplikacji.

Czyszczenie narzędzi: Narzędzia należy czyścić wodą z mydłem, bezpośrednio po zakończeniu prac

UWAGA: produkt przeznaczony tylko i wyłącznie do użytku profesjonalnego i może być aplikowany jedynie przez profesjonalne firmy wykonawcze.

Zaleca się łączne stosowanie systemu - farby *Aura® Waterborne Exterior Paint Flat Finish 629* oraz wybranych gruntów koncernu Benjamin Moore & Co.

Zabarwić dostateczną ilość farby z jednej partii produkcyjnej w celu uniknięcia ewentualnych różnic w odcieniach warstwy malarskiej.

Nie stosować farby z baz bez dodatku pigmentów w systemie barwienia GENNEX PLATFORM®.

Nie stosować na poziomych powierzchniach, narażonych na długotrwałe działanie wilgoci i śniegu.

Warstwa malarska osiąga parametry końcowe i odporność po min. 21 dniach od aplikacji.

Producent nie odpowiada za złą jakość wymalowań w przypadku nieprzestrzegania podanych zaleceń.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody powstałe w wyniku użycia ponad 3,78 l produktu, ponieważ do tej ilości jakiegokolwiek defekty produktu powinny zostać uwidocznione i zgłoszone sprzedawcy.

OCHRONA ŚRODOWISKA:

Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji lub ciągów powierzchniowych. Należy je przekazać specjalistycznym firmom, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do recyklingu lub unieszkodliwienia.

ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO:

Chronić przed spożyciem. Chronić przed dziećmi. Unikać kontaktu z oczami. W przypadku dostania się farby do oczu, przepłukać je silnym strumieniem wody. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę. Należy zachować ostrożność, unikać dłuższego kontaktu ze skórą i wdychania mgiełki preparatu podczas aplikacji. Pomieszczenia zamknięte w czasie prac malarskich i po zakończeniu należy starannie wietrzyć do zaniku specyficznego zapachu i po tym czasie nadają się one do użytku. W czasie malowania pomieszczeń nosić odzież,

rękawice i okulary ochronne, a w przypadku stosowania metody natryskowej również maskę chroniącą drogi oddechowe.

Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

TERMIN PRZYDATNOŚCI:

4 lata od daty produkcji w fabrycznie zamkniętym opakowaniu.

Termin przydatności podany na opakowaniu.



Niniejsza specyfikacja obowiązuje od: 01.2021 r.

B.M. Polska Sp. z o. o. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na sposób i warunki jego stosowania. Producent nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione w treści karty technicznej informacje zostały podane w dobrej wierze, zgodnie z aktualnym stanem wiedzy i doświadczenia praktycznego. Nie zwalnia to od odpowiedzialności za prowadzenie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. B.M. Polska Sp. z o. o. nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody i wady powstałe na skutek łącznego stosowania oferowanych produktów z materiałami pochodzącymi z portfolio innych producentów, jak również w przypadku dokonywania jakichkolwiek zmian recepturowych przez nabywców i użytkowników.

B.M. Polska Sp. z o. o. zastrzega prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie Klientów oraz pełne prawo do modyfikacji produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.

PRODUCENT: Benjamin Moore & Co., 101 Paragon Drive, Montvale, NJ 07645, USA, tel. (201) 573 9600, www.benjaminmoore.com
WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR: B.M. Polska Sp. z o.o., ul. Półczyńska 100, 01-302 Warszawa, tel.+48 22 533 52 90, fax. +48 22 533 52 99 www.benjaminmoore.pl www.bmpolska.com