



Wodorozcieńczalna, wewnętrzna, lateksowa farba akrylowa z rewolucyjną technologią „ColorLock® Technology”, przeznaczona do dekoracji łazienek, kuchni i obiektów SPA. Mat.



BENEFITY i OPIS PRODUKTU:

Wodorozcieńczalna, lateksowa farba akrylowa, przeznaczona do dekoracji pomieszczeń o wysokiej wilgotności powietrza (łazienek, kuchni, obiektów SPA). Produkt stanowi element innowacyjnego systemu, wykorzystującego najnowocześniejsze rozwiązania połączone w rewolucyjnej technologii „ColorLock® Technology”.

Po raz pierwszy w historii Benjamin Moore pokazał prawdziwe kolory.

Innowacyjny system zapewniający niespotykaną głębię i trwałość koloru oraz doskonałe parametry techniczne wyznacza nowe standardy i wyróżnia farby Aura® spośród innych produktów dostępnych na rynku, przenosząc jakość farb akrylowych na nowy poziom. Wszystko za sprawą mikrokapsułek z pigmentami zamkniętymi w ich wnętrzu.

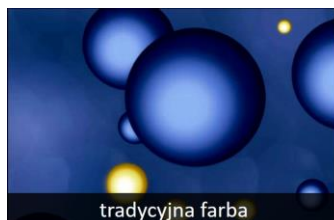
Bezpieczna, ekologiczna receptura ze śladową zawartością LZO* zapewnia znikomy zapach.

AURA® BATH & SPA PAINT & PRIMER MATTE 532 przeznaczona jest do malowania ścian i sufitów oraz elementów wyposażenia (np. drzwi, mebli, szafek, futryn, listew) łazienek, obiektów SPA i kuchni wewnątrz obiektów mieszkalnych, komercyjnych, użyteczności publicznej i oświaty, obiektów służby zdrowia oraz pomieszczeń branży spożywczej. Farbę charakteryzuje niesamowita siła krycia (maksymalnie dwie warstwy nawet przy najciemniejszych odcieniach), doskonała odporność na działanie wysokiej wilgotności, niespotykana odporność na zmywanie i szorowanie (**klasa 1 wg PN-EN 13300**), bardzo niska wodochłonność, łatwość usuwania plam i zabrudzeń z powierzchni wykończenia, paroprzepuszczalność, wyjątkowa rozlewność, krótki czas schnięcia, wysoka odporność na działanie mikroorganizmów, znikomy zapach oraz ekologiczna receptura.

Produkt spełnia wymagania LEED® v4 Credit.



„ColorLock® Technology” – wyjątkowa technologia. NOWY WYMIAR KOLORU!



tradycyjna farba



ColorLock® Technology

Podczas schnięcia tradycyjnej farby, cząsteczki pigmentów luźno przylegają do cząsteczek spoiwa.

W opatentowanej technologii „ColorLock® Technology” cząsteczki spoiwa (żywicy) otaczają i chronią zamknięte wewnątrz pigmenty, tworząc specyficzne mikrokapsułki.


W efekcie ten innowacyjny układ inaczej reaguje na oświetlenie, wiernie oddając prawdziwe kolory.

Dzięki „ColorLock® Technology” uzyskano wyjątkowo eleganckie wykończenie o niespotykanej wcześniej głębi i trwałości koloru oraz doskonałej wytrzymałości i zmywalności.

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- **wyjątkowa głębia i trwałość koloru dzięki „ColorLock® Technology”**
- **ekstremalna siła krycia – maksymalnie dwie warstwy farby niezależnie od koloru (farba niezastąpiona przy stosowaniu intensywnych odcieni)**
- **odporność na działanie wysokiej wilgotności i podwyższonej temperatury**
- **wysoka odporność wykończenia na działanie mikroorganizmów**
- **niespotykana odporność na szorowanie i zmywanie – klasa 1 wg PN-EN 13300**
- **łatwość usuwania podstawowych plam i zabrudzeń wodą z detergentem**
- **ekologia – oznaczenie „Benjamin Moore’s GREEN PROMISE®”**
- **śladowa zawartość LZO***
- **farba spełnia wymagania LEED® v4.**
- **wyjątkowa trwałość w czasie**
- **paroprzepuszczalność**
- **doskonała rozlewność i gładkość wykończenia oraz łatwość aplikacji (niekapiąca formuła)**

● **wysoka wydajność i krótki czas schnięcia**

Informacje techniczne – Pastel Base 1X	
spoiwo:	hybrydowa dyspersja akrylowa
pigment **:	biel tytanowa
zawartość części stałych **:	44,7 ± 2 %
wydajność:	ok. 12 m ² /l w zależności od struktury i chłonności podłoża, metody aplikacji oraz użytego narzędzia malarskiego. Wykonać próbę w celu określenia wydajności dla danego podłoża.
grubość warstwy malarskiej:	
- na mokro	102 µm
- na sucho:	25,5 µm
czas schnięcia (w temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%):	
- suchaś dotykowa:	min. 1 godz.
- aplikacja kolejnej warstwy:	min. 1 godz.
- całkowite związanie i osiągnięcie końcowych parametrów technicznych:	min. 14 dni
rodzaj schnięcia:	odparowanie i koalescencja
lepkość **:	98 ± 4 KU
temperatura zapłonu:	nie występuje
stopień połysku:	mat (3-4.5 @ 85°)
kolorystyka:	bazy 1X, 2X, 3X, 4X dostosowane do barwienia w systemie GENNEX® Platform. Uwaga: biel osiągnięta jest poprzez odpowiednie barwienie bazy 1X. Barwienie jedynie kolorantami GENNEX®. Pełna gama kolorystyczna obejmująca dodatkowo odcienie z kolekcji „Affinity™”, „Color Stories™” oraz „Williamsburg”.
odporność na szorowanie na mokro – badanie wg PN-EN ISO 11998, klasyfikacja zgodnie z PN-EN 13300:	Klasa 1
reakcja na ogień:	Klasa A (0-25) na niepalnym podłożu – badanie wg Normy ASTM E-84.
temperatura malowanej powierzchni:	od +10°C do +32°C
rozcieńczalnik:	nie zaleca się rozcieńczać (czysta, przegotowana woda)
czyszczenie narzędzi, mycie:	czysta woda
ciężar 1 l **:	1,36 kg
temperatura przechowywania:	od +5°C do +32°C
LZO:	* Produkt zawiera śladowe ilości LZO zgodnie z wytycznymi "The European Council of the Paint, Printing Ink, and Artist's Colours Industry" (CEPE) oraz "British Coating Federation". Kat. A/a. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 30 g/l. Produkt zawiera max. 0.4 g/l LZO.
Ochrona środowiska/ekologia:	 <p>● Produkt spełnia lub znacznie przewyższa wymagania i normy: LEED® v4, Green Seal™ GS-11 2015, CDPH Emission Certified, CHPS (California's Collaborative for High Performance Schools).</p> <p>Oznaczenie Green Promise® Benjamin Moore gwarantuje, że produkt spełnia, a często przekracza rygorystyczne, środowiskowe kryteria dotyczące emisji LZO i innych szkodliwych związków, aplikacji, zmywalności i odporności na szorowanie oraz opakowań. Jednocześnie zapewnia najwyższy poziom jakości - PREMIUM.</p>
ZGODNOŚĆ I CERTYFIKACJA:	OTC, OTC II, CARB, CARB07, CARB19, UTAH, AZMC, SCAQMD
opakowania***:	0,95 l; 3,78 l

** W przypadku pozostałych baz podane wartości mogą ulec zmianie.

*** 3,78 L = 1 galon; 0,95 L = ¼ galona

ZASTOSOWANIE

Zakres użycia: tradycyjne tynki wapienno-cementowe i cementowe, cienkowarstwowe tynki mineralne i akrylowe, gładzie gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, tapety, budowlane bloczki konstrukcyjne, beton, renowacja powłok dyspersyjnych, podłoża drewniane i drewnopochodne. Produkt można również stosować na malowanych podłożach metalowych.

Istnieje możliwość aplikacji farby na odpowiednio przygotowane i zagruntowane podłoża szklane, ceramiczne np. płytki ceramiczne oraz podłoża z włókna szklanego.

Przygotowanie podłoża:

● **powierzchnie niemalowane:**

Nowe tynki cementowo-wapienne, cementowe i podłoża betonowe malować po 4 tygodniach sezonowania, a gładzie szpachlowe i gipsowe po całkowitym wyschnięciu i związaniu. Należy usunąć zalęgający brud, kurz, tłuste plamy i luźne fragmenty podłoża. Nierówności i spękania wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Występujące na powierzchni mikroorganizmy (pleśń, algi i grzyby) usunąć odpowiednim preparatem. Tak przygotowane podłoża zagruntować zgodnie z poniższymi zaleceniami.

Ściany i sufity: *SUPER HIDE® ZERO VOC INTERIOR LATEX PRIMER 354* lub *FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046*.

W przypadku podłoży gipsowych oraz osłabionych tynków mineralnych przed aplikacją jednego z wymienionych powyżej produktów zastosować preparat gruntujący *COROTECH® CLEAR ACRYLIC SEALER* lub *ULTRA SPEC® MASONRY INTERIOR/EXTERIOR 100% ACRYLIC SEALER 608 00 CLEAR*.

Problematyczne podłoża z przenikającymi plamami lub zaciekami zagruntować izolującą farbą gruntującą *FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046*.

Podłoża drewniane i drewnopochodne zagruntować: *FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046*.

Uwaga: w przypadku niemalowanych podłoży czynność gruntowania stanowi absolutny wymóg technologiczny.

Uwaga: Przed aplikacją farby w niektórych nasyconych odcieniach czerwieni lub żółcieni (zgodnie ze wskazaniami w systemie barwienia), zastosować farbę gruntującą *FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046 04*.

● **powierzchnie malowane:**

Usunąć zalegający brud, kurz, tłuste plamy, łuszczące się powłoki malarskie oraz luźne fragmenty podłoża. Powierzchnie błyszczące zmatowić. Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Mikroorganizmy (pleśń, algi i grzyby) usunąć odpowiednim preparatem.

W przypadku renowacji starych powłok malarskich wykonać wymalowanie próbne. Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu.

Ściany i sufity zagruntować jedną z farb gruntujących: SUPER HIDE® ZERO VOC INTERIOR LATEX PRIMER 354 lub FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046.

Podłoża drewniane i drewnopochodne: w większości przypadków grunt nie jest wymagany. Jeżeli to konieczne, np. w przypadku wykonanych reperacji (dziury po gwoździach, uszkodzenia mechaniczne, pęknięcia, etc.) podłoże zagruntować miejscowo farbą gruntującą FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046.

Podłoża metalowe: w większości przypadków grunt nie jest wymagany. Nanieść 1-2 warstwy AURA® BATH & SPA MATTE 532.

Uwaga: Przed aplikacją farby w niektórych nasyconych odcieniach czerwieni lub żółceni, zastosować farbę gruntującą FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046 04.

● **powierzchnie pokryte tapetami:** niewystarczająco przylegające tapety oderwać od podłoża, usunąć starą warstwę kleju, wyszlifować, odpylić, zagruntować i ponownie przykleić. Istniejące tapety oczyścić z brudu, kurzu, tłustych plam i zagruntować SUPER HIDE® ZERO VOC INTERIOR LATEX PRIMER 354 lub FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046.

Uwaga: stosować grunt zabarwiony pod kolor farby nawierzchniowej (jeżeli istnieje techniczna możliwość; szczegóły zamieszczono w kartach technicznych poszczególnych gruntów).

Przed aplikacją farby w niektórych nasyconych odcieniach czerwieni lub żółceni, zastosować farbę gruntującą FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046 04.

W przypadku problematycznych lub nietypowych podłoży malowanych lub surowych (płytki ceramiczne, tworzywa sztuczne, szkło, błyszczące powłoki malarskie, etc.) zastosować farbę gruntującą STIX® WATERBORNE BONDING PRIMER SXA-110 marki INSL-X.

APLIKACJA

Podłoże musi być nośne, suche, czyste i odpylone. Produkt przeznaczony do stosowania w postaci handlowej, przed użyciem wymaga jedynie dokładnego wymieszania. Nanieść 1-2 warstwy farby, nie wcześniej niż po 4 godzinach od aplikacji SUPER HIDE® ZERO VOC INTERIOR LATEX PRIMER 354, 12 godzinach od gruntowania COROTECH® CLEAR ACRYLIC SEALER V027 lub ULTRA SPEC® MASONRY INTERIOR/EXTERIOR 100% ACRYLIC SEALER 608 00 CLEAR oraz po 24 godzinach w przypadku zastosowania FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046.

W przypadku zastosowania STIX SXA-110 zachować odstęp od 24 godz. do 7 dni (szczegóły w karcie technicznej wspomnianego produktu). Nanosić pędzlem, wałkiem malarskim lub natryskiem. Do natrysku typu airless stosować następujące parametry: ciśnienie 69÷138 bar, średnica dyszy 0.013-0.017. Przy aplikacji wałkiem malarskim zastosować AURA® Roller. Pracować metodą „mokre w mokre” (to znaczy nieprzerwanie, nie pozwalając na przesychanie farby podczas malowania wałkiem), unikając powstania śladów od narzędzia malarskiego.

AURA® BATH & SPA PAINT & PRIMER MATTE 532 posiada doskonałą rozlewność dlatego nie zaleca się nadmiernego wygładzania pędzlem naniesionej farby. Jeżeli na naniesionej na podłożu warstwie malarskiej zaobserwowane zostaną niedoskonałości w formie pominiętych fragmentów, a powłoka jest w stanie częściowego związania (przesychania), przed dokonaniem poprawek należy pozostawić ją do wyschnięcia (60 minut). Kolejną warstwę aplikować po min. 1 godzinie. Przerwy technologiczne zaplanować na krawędziach ścian i elementów oraz w narożnikach pomieszczeń. W przypadku prowadzenia prac malarskich w warunkach wilgotności względnej powietrza poniżej 45%, przy bezpośrednim nasłonecznieniu lub w pomieszczeniu o intensywnej wymianie powietrza zaleca się wprowadzenie do farby dodatku wydłużającego czas otwarcia (schnięcia) 518 EXTENDER marki Benjamin Moore w ilości maks. 235 ml na 3,78 l farby lub czystej przegotowanej wody w tej samej ilości. Nie nanosić na powłoki wapienne i klejowe.

Zaleca się użycie narzędzi malarskich marki BENJAMIN MOORE® lub PREMIER® oraz taśm malarskich marki FrogTape® (z technologią PaintBlock Technology®), Kip® lub Painter's Matte Green®.

Warunki klimatyczne w trakcie i po aplikacji: prace malarskie prowadzić przy temperaturze powietrza i podłoża nie niższej niż +10°C. Optymalne warunki atmosferyczne: + 20°C i wilgotność względna powietrza 50%.

Czas schnięcia: w temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%, powłoka schnie ok. 1 godziny.

W wymienionych warunkach następną warstwę aplikować po min. 1 godzinie.

Czyszczenie narzędzi: narzędzia należy czyścić wodą z mydłem, bezpośrednio po zakończeniu prac.

Uwaga: Zaleca się łączne stosowanie systemu - farby AURA® BATH & SPA PAINT & PRIMER MATTE 532 oraz wybranych gruntów koncernu Benjamin Moore & Co. Zabarwić dostateczną ilość farby z jednej partii produkcyjnej w celu uniknięcia ewentualnych różnic w odcieniach warstwy malarskiej.

Nie stosować farby z baz 1X, 2X, 3X i 4X bez dodatku pigmentów w systemie barwienia GENNEX® Platform.

Do barwienia farb z rodziny AURA® stosować koloranty GENNEX®.

Wykończenie osiąga parametry końcowe i odporność na zmywanie miękką tkaniną nasączoną wodą z dodatkiem delikatnego detergentu po min. 14 dniach od aplikacji.

Producent nie odpowiada za złą jakość wymalowań w przypadku nieprzestrzegania podanych zaleceń.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody powstałe w wyniku użycia ponad 3,78 l produktu, ponieważ do tej ilości jakiegokolwiek defekty produktu powinny zostać uwidocznione i zgłoszone sprzedawcy.

OCHRONA ŚRODOWISKA, ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO:



Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

Produkt zawiera: 2-Metylo-4-izotiazolin-3-one

H317 - Może powodować reakcję alergiczną skóry.

EUH208 - Zawiera 1,2-benzisothiazol-3-on, mieszaninę poreakcyjną 5-Chloro-2-metylo-3(2H) izotiazolinu z 2-metylo-3(2H)-izotiazolinem (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej.

EUH211 - Uwaga! W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły.

Jeśli podczas aplikacji natryskiem wentylacja jest niewystarczająca, należy stosować środki ochrony dróg oddechowych, posiadające filtr pochłaniający pyły i pary typu AP (filtr gazowo/pyłowy) (EN405:2001).

Unikać kontaktu z oczami. W przypadku dostania się farby do oczu, przepłukać je silnym strumieniem wody.

Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu produktu należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym czasie nadają się do użytkowania.

P101 - W razie konieczności zasięgnąć porady lekarza należy pokazać pojemnik lub etykietę.

P102 - Chronić przed dziećmi.

P261 – Unikać wdychania pyłu/dymu/gazu/mgły/par/rozpylonej cieczy.

P280 - Stosować rękawice ochronne.

P321 - Chronić przed spożyciem. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę.

P501 - Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji lub ciągów powierzchniowych. Należy je przekazać specjalistycznym firmom, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do recyklingu lub unieszkodliwienia.

TERMIN PRZYDATNOŚCI:

4 lata od daty produkcji w fabrycznie zamkniętym opakowaniu. Termin przydatności podany na opakowaniu.

CERTYFIKATY, ATESTY:

- atest higieniczny



Niniejsza specyfikacja obowiązuje od: 10.2024 r.

B.M. Polska Sp. z o. o. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na sposób i warunki jego stosowania. Producent nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione w treści karty technicznej informacje zostały podane w dobrej wierze, zgodnie z aktualnym stanem wiedzy i doświadczenia praktycznego. Nie zwalnia to od odpowiedzialności za prowadzenie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. B.M. Polska Sp. z o. o. nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody i wady powstałe na skutek łącznego stosowania oferowanych produktów z materiałami pochodzącymi z portfolio innych producentów, jak również w przypadku dokonywania jakichkolwiek zmian recepturowych przez nabywców i użytkowników.

B.M. Polska Sp. z o. o. zastrzega prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie Klientów oraz pełne prawo do modyfikacji produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.

PRODUCENT: Benjamin Moore & Co., 101 Paragon Drive, Montvale, NJ 07645, USA, tel. (201) 573 9600, www.benjaminmoore.com
WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR: B.M. Polska Sp. z o.o., ul. Polczyńska 100, 01-302 Warszawa, tel.+ 48 22 533 52 90, fax. +48 22 533 52 99 www.benjaminmoore.pl www.bmpolska.com