



**Wodorozcieńczalna, wewnętrzna farba akrylowa „Zero LZO”\***  
z technologią rozpraszania refleksów świetlnych przeznaczona do dekoracji sufitów. Ultra-mat.

**BENEFITY i OPIS PRODUKTU:**

Wodorozcieńczalna, lateksowa farba akrylowa „Zero LZO”\* przeznaczona do dekoracji sufitów.

**Dzięki specjalnej technologii, produkt tworzy ultra-matowe wykończenie, maksymalnie redukujące (rozpraszające) niepożądane refleksy świetlne,** niwelując nierówności podłoża charakterystyczne dla powierzchni sufitowych. Otrzymane wykończenie sprawia wrażenie idealnej, jednorodnej warstwy pozbawionej jakichkolwiek niedoskonałości. Produkt przeznaczony jest do dekoracyjno-ochronnego malowania sufitów oraz integralnych elementów dekoracyjnych (np. profili, listew, kasetonów, rozet) wewnątrz obiektów mieszkalnych, komercyjnych, użyteczności publicznej i oświaty, obiektów służby zdrowia oraz pomieszczeń branży spożywczej.

Z uwagi na brak szkodliwych lotnych związków organicznych (Zero LZO\*) **produkt ogranicza wystąpienie reakcji alergicznych.**

Farbę charakteryzuje doskonała siła krycia, wydłużony „czas otwarcia” i schnięcia, pozwalający na eliminację smug, wyjątkowa rozlewność, maksymalnie zredukowana tendencja do kapania podczas aplikacji oraz znikomy zapach („Zero LZO”\*). Produkt spełnia wymagania LEED® v4 Credit.

**ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:**

- *ultra-matowe wykończenie (nawet w najciemniejszych odcieniach)*
- *maksymalna redukcja (rozpraszanie) niepożądanych refleksów świetlnych*
- *niweluje optycznie nierówności podłoża*
- *wydłużony „czas otwarcia” i schnięcia, pozwalający na eliminację smug*
- *doskonała siła krycia, wyjątkowa rozlewność i gładkość wykończenia*
- *„Zero LZO”\* i ekologia – oznaczenie „Benjamin Moore’s GREEN PROMISE®”*
- *niekapiąca formuła i łatwość aplikacji*
- *wysoka wydajność i doskonała przyczepność do podłoża*
- *pełna gama kolorystyczna (obejmująca również nasycone odcienie)*
- *produkt spełnia wymagania LEED® v4 Credit*

<b>Informacje techniczne (specyfikacja dla bazy 1X)</b>	
spoiwo:	dyspersja akrylowa
pigment **:	biel tytanowa
zawartość części stałych **:	36,5 %
wydajność:	ok. 10-12 m <sup>2</sup> /l w zależności od struktury i chłonności podłoża, metody aplikacji oraz użytego narzędzia malarskiego. Wykonać próbę w celu określenia wydajności dla danego podłoża.
grubość warstwy malarskiej:	
- na mokro	97 µm
- na sucho:	36 µm
czas schnięcia (w temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%):	
- suchosć dotykowa:	min. 1 godz.
- aplikacja kolejnej warstwy:	min. 1-2 godz.
- całkowite związanie i osiągnięcie końcowych parametrów technicznych:	min. 14 dni
rodzaj schnięcia:	odparowanie i koalescencja
lepkość **:	103 ± 3 KU
temperatura zapłonu:	nie występuje
stopień połysku:	pełny mat (0-2 @ 85°)
kolorystyka:	biel (09 White) oraz bazy 1X, 2X, 3X, 4X dostosowane do barwienia w systemie GENNEX® Platform na pełną gamę kolorów marki Benjamin Moore.
reakcja na ogień:	Klasa A (0-25) na niepalnym podłożu – badanie wg Normy ASTM E-84.
temperatura malowanej powierzchni:	od +10°C do +32°C
rozcieńczalnik:	nie zaleca się rozcieńczać (czysta, przegotowana woda)
czyszczenie narzędzi, mycie:	czysta woda
ciężar 1 l **:	1,42 kg
temperatura przechowywania:	od +5°C do +32°C
LZO:	* ZERO LZO – pomimo stosowania najnowszych technologii w procesie produkcji, niemożliwe jest wytworzenie farby całkowicie pozbawionej lotnych związków organicznych, to znaczy z „absolutnym ZERO LZO”. Ten produkt zawiera śladowe ilości LZO, jednak tak znikoma obecność minimalizuje ich negatywny wpływ na środowisko naturalne oraz otoczenie człowieka. Amerykańskie prawo i standardy branżowe, w tym EPA Method 24, zezwalają na określenie terminem „ZERO LZO” produktów, zawierających poniżej 1 g LZO na 1 l farby. Zgodnie z wytycznymi Federal Trade Commission w procesie produkcji farby nie są wprowadzane dodatkowe ilości LZO. Innowacyjny system barwienia GENNEX Platform marki Benjamin Moore bazuje na kolorantach „ZERO LZO”, dzięki czemu farba jest klasyfikowana jako „ZERO LZO” niezależnie od wybranego odcienia.
Ochrona środowiska/ekologia:	Kat. A/a. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 30 g/l. Produkt zawiera max. 0.5-1.0 g/l LZO (zależnie od bazy).  ● Produkt spełnia lub znacznie przewyższa wymagania i normy: LEED® v4 Credit, Green Seal™ GS-11 2015, CDPH v1 Emmission Certified oraz CHPS low emitting credit (Collaborative for High Performance Schools).  Oznaczenie <b>Green Promise®</b> Benjamin Moore'a gwarantuje, że produkt spełnia, a często przekracza rygorystyczne, środowiskowe kryteria dotyczące emisji LZO i innych szkodliwych związków, aplikacji, parametrów technicznych oraz opakowań. Jednocześnie zapewnia najwyższy poziom jakości - PREMIUM.
opakowania**:	0,95 l; 3,78 l; 18,9 l

\*\* W przypadku pozostałych baz podane wartości mogą ulec zmianie.

\*\*\*3,78 L = 1 galon; 0,95 L = ¼ galona,



## ZASTOSOWANIE

**Zakres użycia:** tradycyjne tynki wapienno-cementowe i cementowe, cienkowarstwowe tynki mineralne i akrylowe, gładzie gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, sufitowe płyty akustyczne, tapety, budowlane bloczki konstrukcyjne, beton, renowacja powłok dyspersyjnych. Produkt można również stosować na zagruntowanych podłożach drewnianych i drewnopochodnych.

### Przygotowanie podłoża:

#### ● **powierzchnie niemalowane:**

Powierzchnie nowych tynków cementowo-wapiennych, cementowych i podłoży betonowych malować po 4 tygodniach sezonowania, a gładzie szpachlowe i gipsowe po całkowitym wyschnięciu i związaniu. Należy usunąć zalegający brud, kurz, tłuste plamy i luźne fragmenty podłoża. Nierówności i spękania wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Występujące na powierzchni mikroorganizmy (pleśń, algi i grzyby) usunąć odpowiednim preparatem.

Sufity zagruntować jednym z wybranych produktów: SUPER HIDE® ZERO VOC INTERIOR LATEX PRIMER 354, ULTRA SPEC® 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534 lub FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046.

W przypadku podłoży gipsowych oraz osłabionych tynków mineralnych przed aplikacją jednego z wymienionych powyżej produktów zastosować preparat gruntujący COROTECH® CLEAR ACRYLIC SEALER V027.

Problematyczne podłoża z przenikającymi plamami lub zaciekami zagruntować izolującą farbą gruntującą FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046/046 04\*.

\* produkt w bazie „Deep Color Base”, do barwienia w nasyconych kolorach, polecany szczególnie w przypadku stosowania farby nawierzchniowej w ciemnych lub trudno kryjących odcieniach.

Podłoża drewniane i drewnopochodne zagruntować: FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046.

**Uwaga:** w przypadku niemalowanych podłoży czynność gruntowania stanowi absolutny wymóg technologiczny.

#### ● **powierzchnie malowane:**

Usunąć zalegający brud, kurz, tłuste plamy, łuszczące się powłoki malarskie oraz luźne fragmenty podłoża. Powierzchnie błyszczące zmatowić. Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Występujące na powierzchni mikroorganizmy (pleśń, algi i grzyby) usunąć odpowiednim preparatem.

W przypadku renowacji starych powłok malarskich wykonać wymalowanie próbne. Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu. Czynność gruntowania może zostać pominięta jedynie pod warunkiem doskonałego zachowania istniejącej powłoki malarskiej.

Ściany i sufity zagruntować jedną z farb gruntujących: SUPER HIDE® ZERO VOC INTERIOR LATEX PRIMER 354, ULTRA SPEC® 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534 lub FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046.

Podłoża drewniane i drewnopochodne zagruntować: FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046.

● **powierzchnie pokryte tapetami:** niewystarczająco przylegające tapety należy oderwać od podłoża, usunąć starą warstwę kleju, wyszlifować, odpylić, zagruntować i ponownie przykleić. Istniejące tapety oczyścić z brudu, kurzu, tłustych plam a następnie zagruntować SUPER HIDE® ZERO VOC INTERIOR LATEX PRIMER 354, ULTRA SPEC® 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534 lub FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046.

**Uwaga:** stosować grunt zabarwiony pod kolor farby nawierzchniowej (jeżeli istnieje techniczna możliwość; szczegóły zamieszczono w kartach technicznych poszczególnych gruntów).

## APLIKACJA

Podłoże musi być nośne, suche, czyste i odpylone. Produkt przeznaczony do stosowania w postaci handlowej, przed użyciem wymaga jedynie dokładnego wymieszania. Naniesić 1-2 warstwy farby nie wcześniej niż po 4 godzinach od gruntowania SUPER HIDE® ZERO VOC INTERIOR LATEX PRIMER 354 lub ULTRA SPEC® 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534, 12 godzinach od gruntowania COROTECH® CLEAR ACRYLIC SEALER V027 oraz po 24 godzinach w przypadku zastosowania FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046.

Nanosić pędzlem, wałkiem malarskim lub natryskiem.

Do natrysku typu airless stosować następujące parametry: ciśnienie 69÷138 bar, średnica dyszy 0.013-0.017. Przy aplikacji wałkiem malarskim zastosować AURA® Roller. Pracować metodą „mokre w mokre” unikając powstania śladów od narzędzia malarskiego. Jeżeli na naniesionej na podłożu warstwie malarskiej zaobserwowane zostaną niedoskonałości w formie pominiętych fragmentów a powłoka jest w stanie częściowego związania (przesychania),

przed dokonaniem poprawek należy ją pozostawić do całkowitego wyschnięcia. Kolejną warstwę aplikować po min. 1-2 godzinach. Przerwy technologiczne zaplanować na krawędziach ścian i elementów oraz w narożnikach pomieszczeń. W przypadku prowadzenia prac malarskich w warunkach wilgotności względnej powietrza poniżej 45%, przy bezpośrednim nasłonecznieniu lub w pomieszczeniu o intensywnej wymianie powietrza zaleca się wprowadzenie do farby dodatku wydłużającego czas otwarcia (schnięcia) 518 EXTENDER marki Benjamin Moore w ilości maks. 235 ml na 3,78 l farby lub czystej przegotowanej wody w tej samej ilości.

Nie nanosić na powłoki wapienne i klejowe.

Zaleca się użycie narzędzi malarskich marki BENJAMIN MOORE® lub PREMIER® oraz taśm malarskich marki FrogTape® (z technologią PaintBlock Technology®), Kip® lub Painter's Matte Green®.

#### **Warunki klimatyczne w trakcie i po aplikacji:**

Prace malarskie prowadzić przy temperaturze powietrza i podłoża nie niższej niż +10°C. Optymalne warunki atmosferyczne: + 20°C i wilgotność względna powietrza 50%.

**Czas schnięcia:** w temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%, powłoka schnie ok. 1 godziny.

W wymienionych warunkach następną warstwę aplikować po ok. 1-2 godzinach.

**Czyszczenie narzędzi:** narzędzia należy czyścić wodą z mydłem, bezpośrednio po zakończeniu prac.

**Uwaga:** Zaleca się łączne stosowanie systemu - farby WATERBORNE CEILING PAINT 508 oraz wybranych gruntów koncernu Benjamin Moore & Co.

Zabarwić dostateczną ilość farby z jednej partii produkcyjnej w celu uniknięcia ewentualnych różnic w odcieniach powłoki malarskiej. Nie stosować farby z baz 1X, 2X, 3X i 4X bez dodatku pigmentów w systemie barwienia GENNEX® Platform. Do barwienia produktu stosować koloranty GENNEX®. Wykończenie osiąga parametry końcowe po min. 14 dniach od aplikacji. Wymalowanie nie jest odporne na zmywanie. Z uwagi na stopień połysku – „ultra-mat”, szczególnie przy ciemnych odcieniach możliwe jest pozostawienie odcisków palców przy dotyku dłonią.

Producent nie odpowiada za złą jakość wymalowań w przypadku nieprzestrzegania podanych zaleceń.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody powstałe w wyniku użycia ponad 3,78 l produktu, ponieważ do tej ilości jakiegokolwiek defekty produktu powinny zostać uwidocznione i zgłoszone sprzedawcy.

**OCHRONA ŚRODOWISKA:** Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji lub ciągów powierzchniowych. Należy je przekazać specjalistycznym firmom, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do recyklingu lub unieszkodliwienia.

**ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO:** Chronić przed spożyciem. Chronić przed dziećmi. Unikać kontaktu z oczami. W przypadku dostania się produktu do oczu, przepłukać je silnym strumieniem wody. W razie poknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę. Należy zachować ostrożność, unikać dłuższego kontaktu ze skórą i wdychania mgiełki produktu podczas aplikacji. Pomieszczenia zamknięte w czasie prac malarskich i po zakończeniu należy starannie wietrzyć do zaniku specyficznego zapachu i po tym czasie nadają się one do użytku. W czasie malowania pomieszczeń nosić odzież, rękawice i okulary ochronne, a w przypadku stosowania metody natryskowej również maskę chroniącą drogi oddechowe.

Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

**TERMIN PRZYDATNOŚCI:** 4 lata od daty produkcji w fabrycznie zamkniętym opakowaniu. Termin przydatności podany na opakowaniu.

**CERTYFIKATY, ATESTY:** ● atest higieniczny.



Niniejsza specyfikacja obowiązuje od: 09.2022 r.

B.M. Polska Sp. z o. o. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na sposób i warunki jego stosowania. Producent nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione w treści karty technicznej informacje zostały podane w dobrej wierze, zgodnie z aktualnym stanem wiedzy i doświadczenia praktycznego. Nie zwalnia to od odpowiedzialności za prowadzenie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. B.M. Polska Sp. z o. o. nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody i wady powstałe na skutek łącznego stosowania oferowanych produktów z materiałami pochodzącymi z portfolio innych producentów, jak również w przypadku dokonywania jakichkolwiek zmian recepturowych przez nabywców i użytkowników.

B.M. Polska Sp. z o. o. zastrzega prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie Klientów oraz pełne prawo do modyfikacji produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.