AURA®

WATERBORNE INTERIOR
PAINT & PRIMER MATTE FINISH N522

Wodorozcieńczalna, wewnętrzna, lateksowa farba akrylowa z rewolucyjną technologią „ColorLock® Technology", tworząca wyjątkowo trwałe, matowe wykończenie o niespotykanej elegancji i głębi koloru, sile krycia oraz odporności na zmywanie i szorowanie.

BENEFITY i OPIS PRODUKTU:

Wodorozcieńczalna, lateksowa farba akrylowa, stanowiąca element innowacyjnego systemu, wykorzystującego najnowocześniejsze rozwiązania połączone w rewolucyjnej technologii **„ColorLock® Technology"**.

Po raz pierwszy w historii Benjamin Moore pokazał prawdziwe kolory.

Innowacyjny system zapewniający niespotykaną głębię i trwałość koloru oraz doskonałe parametry techniczne wyznacza nowe standardy i wyróżnia farby Aura® spośród innych produktów dostępnych na rynku, przenosząc jakość farb akrylowych na nowy poziom. Wszystko za sprawą mikrokapsułek z pigmentami zamkniętymi w ich wnętrzu.

Bezpieczna, ekologiczna receptura z minimalną zawartością LZO zapewnia znikomy zapach.

AURA® WATERBORNE INTERIOR PAINT & PRIMER MATTE FINISH N522 przeznaczona jest do malowania ścian i sufitów oraz elementów wyposażenia (np. drzwi, mebli, szafek, futryn, listew) wewnątrz obiektów mieszkalnych, komercyjnych, użyteczności publicznej i oświaty, obiektów służby zdrowia oraz pomieszczeń branży spożywczej.

Farbę charakteryzuje niesamowita siła krycia (maksymalnie dwie warstwy nawet przy najciemniejszych odcieniach), niespotykana odporność na zmywanie i szorowanie (***klasa 1 [2µm] wg PN-EN 13300***), łatwość usuwania plam i zabrudzeń z powierzchni wykończenia, wyjątkowa rozlewność, krótki czas schnięcia oraz odporność na działanie mikroorganizmów.

Produkt posiada umiarkowaną odporność na czarne ślady i przetarcia (z wymalowania można usunąć część z nich).

Farba spełnia wymagania LEED® v4.

„ColorLock® Technology" – wyjątkowa technologia. NOWY WYMIAR KOLORU!

Podczas schnięcia tradycyjnej farby, cząsteczki pigmentów luźno przylegają do cząsteczek spoiwa.

W opatentowanej technologii „ColorLock® Technology" cząsteczki spoiwa (żywicy) otaczają i chronią zamknięte wewnątrz pigmenty, tworząc specyficzne mikrokapsułki. W efekcie ten innowacyjny układ inaczej reaguje na oświetlenie, wiernie oddając prawdziwe kolory.

Dzięki „ColorLock® Technology" uzyskano wyjątkowo eleganckie wykończenie o niespotykanej wcześniej głębi i trwałości koloru oraz doskonałej wytrzymałości i zmywalności.

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- ***wyjątkowa głębia i trwałość koloru dzięki „ColorLock® Technology"***
- ***ekstremalna siła krycia – maksymalnie dwie warstwy farby niezależnie od koloru (farba niezastąpiona przy stosowaniu intensywnych odcieni)***
- ***niespotykana odporność na szorowanie i zmywanie – klasa 1 [2µm] wg PN-EN 13300***
- ***łatwość usuwania podstawowych plam i zabrudzeń wodą z detergentem***
- ***ekologia – oznaczenie „Benjamin Moore's GREEN PROMISE®"***
- ***farba spełnia wymagania LEED® v4.***
- ***wysoka odporność wykończenia na działanie mikroorganizmów***
- ***umiarkowana odporność na „czarne ślady" i przetarcia***
- ***wyjątkowa trwałość w czasie***
- ***doskonała rozlewność i gładkość wykończenia***
- ***łatwość aplikacji (niekapiąca formuła)***
- ***wysoka wydajność i krótki czas schnięcia***

Informacje techniczne – Pastel Base 1X	
spoiwo:	opatentowane dyspersje akrylowe
pigment *:	biel tytanowa
zawartość części stałych *:	47,3 %
wydajność:	ok. 12 m^2/l w zależności od struktury i chłonności podłoża, metody aplikacji oraz użytego narzędzia malarskiego. Wykonać próbę w celu określenia wydajności dla danego podłoża.
grubość warstwy malarskiej: **- na mokro** **- na sucho:**	 109 µm 53 µm
czas schnięcia (w temp. + 25□C i wilgotności względnej powietrza 50%): ***- suchość dotykowa:*** ***- aplikacja kolejnej warstwy:*** ***- całkowite związanie i osiągnięcie końcowych parametrów technicznych:***	 min. 1 godz. min. 1 godz. min. 14 dni
rodzaj schnięcia:	odparowanie i koalescencja
lepkość *:	98 ± 4 KU
temperatura zapłonu:	nie występuje
stopień połysku:	mat (3-6 @ 85°)
kolorystyka:	bazy 1X, 2X, 3X, 4X dostosowane do barwienia w systemie GENNEX® Platform. Uwaga: biel osiągana jest poprzez odpowiednie barwienie bazy 1X. Barwienie jedynie kolorantami GENNEX®. Pełna gama kolorystyczna obejmująca dodatkowo odcienie z kolekcji „Affinity®", „Color Stories®" oraz „Williamsburg".
odporność na szorowanie na mokro – klasyfikacja zgodnie z PN-EN 13300:	**Klasa 1 – z rewelacyjnym wynikiem - ubytkiem 2 µm po 200 cyklach szorowania.**
reakcja na ogień:	Klasa A (0-25) na niepalnym podłożu – badanie wg Normy ASTM E-84.
temperatura malowanej powierzchni:	od +10°C do +32°C
rozcieńczalnik:	nie zaleca się rozcieńczać (czysta, przegotowana woda)
czyszczenie narzędzi, mycie:	czysta woda
ciężar 1 l *:	1,37 kg
temperatura przechowywania:	od +5°C do +32°C
LZO:	**Kat. A/a. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 30 g/l. Produkt zawiera max. 1 g/l LZO.**
Ochrona środowiska/ekologia:	**● Produkt spełnia lub znacznie przewyższa wymagania i normy:** LEED® v4, Green Seal™ GS-11 2015 Standard, CDPH Emission Certified, CHPS low emitting credit (Collaborative for High Performance Schools), Master Painter Institute 142, 143 oraz MPI X-Green™ 142, 143. Oznaczenie **Green Promise® Benjamina Moore'a** gwarantuje, że produkt spełnia, a często przekracza rygorystyczne, środowiskowe kryteria dotyczące emisji LZO i innych szkodliwych związków, aplikacji, zmywalności i odporności na szorowanie oraz opakowań. Jednocześnie zapewnia najwyższy poziom jakości - PREMIUM.
opakowania:**	0,95 l; 3,78 l; 18,9 l

**** W przypadku pozostałych baz podane wartości mogą ulec zmianie.***
*****3,78 l = 1 galon; 0,95 l = ¼ galona, 18,9 l = 5 galonów***

ZASTOSOWANIE

Zakres użycia: tradycyjne tynki wapienno-cementowe i cementowe, cienkowarstwowe tynki mineralne i akrylowe, gładzie gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, tapety, budowlane bloczki konstrukcyjne, beton, renowacja powłok dyspersyjnych, podłoża drewniane i drewnopochodne. Produkt można również stosować na malowanych podłożach metalowych.
Istnieje możliwość aplikacji farby na odpowiednio przygotowane i zagruntowane podłoża szklane, ceramiczne np. płytki ceramiczne oraz podłoża z włókna szklanego.

Przygotowanie podłoża:

● ***powierzchnie niemalowane:***
Powierzchnie tynków cementowo-wapiennych, cementowych i podłoży betonowych malować po 4 tygodniach sezonowania, a gładzie szpachlowe i gipsowe po całkowitym wyschnięciu i związaniu. Należy usunąć brud, kurz, tłuste plamy i luźne fragmenty podłoża. Nierówności i spękania wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Mikroorganizmy (pleśń, algi i grzyby) usunąć odpowiednim preparatem. Tak przygotowane podłoże zagruntować zgodnie z poniższymi zaleceniami.
Ściany i sufity: *SUPER HIDE® ZERO VOC INTERIOR LATEX PRIMER 354* lub *FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046.*
W przypadku podłoży gipsowych oraz osłabionych tynków mineralnych przed aplikacją jednego z wymienionych powyżej produktów zastosować preparat gruntujący *COROTECH® CLEAR ACRYLIC SEALER V027.*
Problematyczne podłoża z przenikającymi plamami lub zaciekami zagruntować izolującą farbą gruntującą *FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046.*
Podłoża drewniane i drewnopochodne zagruntować: FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046.

Uwaga: *w przypadku niemalowanych podłoży czynność gruntowania stanowi absolutny wymóg technologiczny.*
Uwaga: Przed aplikacją farby w niektórych nasyconych odcieniach czerwieni lub żółcieni (zgodnie ze wskazaniami w systemie barwienia), zastosować farbę gruntującą *FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046 04.*

● ***powierzchnie malowane:***
Usunąć brud, kurz, tłuste plamy, łuszczące się powłoki malarskie oraz luźne fragmenty podłoża. Powierzchnie błyszczące zmatowić. Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Mikroorganizmy (pleśń, algi i grzyby) usunąć odpowiednim preparatem.

W przypadku renowacji starych powłok malarskich wykonać wymalowanie próbne. Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu.

Ściany i sufity zagruntować jedną z farb gruntujących: *SUPER HIDE® ZERO VOC INTERIOR LATEX PRIMER 354* lub *FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046.*
Podłoża drewniane i drewnopochodne: w większości przypadków grunt nie jest wymagany. Jeżeli to konieczne, np. w przypadku wykonanych reperacji (dziury po gwoździach, uszkodzenia mechaniczne, pęknięcia, etc.) podłoże zagruntować miejscowo farbą gruntującą *FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046.*
Podłoża metalowe: w większości przypadków grunt nie jest wymagany. Nanieść 1-2 warstwy *AURA® WATERBORNE INTERIOR PAINT & PRIMER MATTE FINISH N522*.
Uwaga: Przed aplikacją farby w niektórych nasyconych odcieniach czerwieni lub żółcieni, zastosować farbę gruntującą *FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046 04.*

● ***powierzchnie pokryte tapetami:*** niewystarczająco przylegające tapety oderwać od podłoża, usunąć starą warstwę kleju, wyszlifować, odpylić, zagruntować i ponownie przykleić. Istniejące tapety oczyścić z brudu, kurzu, tłustych plam i zagruntować *SUPER HIDE® ZERO VOC INTERIOR LATEX PRIMER 354* lub *FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046.*
Uwaga: stosować grunt zabarwiony pod kolor farby nawierzchniowej (jeżeli istnieje techniczna możliwość; szczegóły zamieszczono w kartach technicznych poszczególnych gruntów).
Przed aplikacją farby w niektórych nasyconych odcieniach czerwieni lub żółcieni, zastosować farbę gruntującą *FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046 04.*

W przypadku problematycznych lub nietypowych podłoży malowanych lub surowych (płytki ceramiczne, tworzywa sztuczne, szkło, błyszczące powłoki malarskie, etc.) zastosować farbę gruntującą *STIX® WATERBORNE BONDING PRIMER SXA-110* marki INSL-X.

APLIKACJA

Podłoże musi być nośne, suche, czyste i odpylone. Produkt przeznaczony do stosowania w postaci handlowej, przed użyciem wymaga jedynie dokładnego wymieszania. Nanieść 1-2 warstwy farby, nie wcześniej niż po 4 godzinach od aplikacji *SUPER HIDE® ZERO VOC INTERIOR LATEX PRIMER 354,* 12 godzinach od gruntowania *COROTECH® CLEAR ACRYLIC SEALER V027* oraz po 24 godzinach w przypadku zastosowania *FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046.*
W przypadku zastosowania *STIX SXA-110* zachować odstęp od 24 godz. do 7 dni (szczegóły w karcie technicznej wspomnianego produktu).
Nanosić pędzlem, wałkiem malarskim lub natryskiem. Do natrysku typu airless stosować następujące parametry: ciśnienie 69÷138 bar, średnica dyszy 0.013-0.017. Przy aplikacji wałkiem malarskim zastosować AURA® Roller. Pracować metodą „mokre w mokre" unikając powstania śladów od narzędzia malarskiego. *AURA® WATERBORNE INTERIOR PAINT & PRIMER MATTE FINISH N522* posiada doskonałą rozlewność dlatego nie zaleca się nadmiernego wygładzania pędzlem naniesionej farby. Jeżeli na naniesionej na podłoże warstwie malarskiej zaobserwowane zostaną niedoskonałości w formie pominiętych fragmentów, a powłoka jest w stanie częściowego związania (przesychania), przed dokonaniem poprawek należy pozostawić ją do wyschnięcia (60 minut). Kolejną warstwę aplikować po min. 1 godzinie. Przerwy technologiczne zaplanować na krawędziach ścian i elementów oraz w narożnikach pomieszczeń.
W przypadku prowadzenia prac malarskich w warunkach wilgotności względnej powietrza poniżej 45%, przy bezpośrednim nasłonecznieniu lub w pomieszczeniu o intensywnej wymianie powietrza zaleca się wprowadzenie do farby dodatku wydłużającego czas otwarcia (schnięcia) *518 EXTENDER* marki Benjamin Moore w ilości maks. 235 ml na 3,78 l farby lub czystej przegotowanej wody w tej samej ilości. Nie nanosić na powłoki wapienne i klejowe.
Zaleca się użycie narzędzi malarskich marki BENJAMIN MOORE® lub PREMIER® oraz taśm malarskich marki Frogtape® (z technologią PaintBlock Technology®), Kip® lub Painter's Matte Green®.

Warunki klimatyczne w trakcie i po aplikacji:
Prace malarskie prowadzić przy temperaturze powietrza i podłoża nie niższej niż +10^{0}C.
Optymalne warunki atmosferyczne: + 20^{0}C i wilgotność względna powietrza 50%.

Czas schnięcia:
W temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%, warstwa malarska schnie ok. 1 godziny.
W wymienionych warunkach następną warstwę aplikować po min. 1 godzinie.

Czyszczenie narzędzi:
Narzędzia należy czyścić wodą z mydłem, bezpośrednio po zakończeniu prac.

Uwaga: Zaleca się łączne stosowanie systemu - farby *AURA® WATERBORNE INTERIOR PAINT & PRIMER MATTE FINISH N522* oraz wybranych gruntów koncernu Benjamin Moore & Co.
Zabarwić dostateczną ilość farby z jednej partii produkcyjnej w celu uniknięcia ewentualnych różnic w odcieniach warstwy malarskiej.
Nie stosować farby z baz 1X, 2X, 3X i 4X bez dodatku pigmentów w systemie barwienia GENNEX® Platform.
Do barwienia farb z rodziny AURA® stosować koloranty GENNEX®.
Wykończenie osiąga parametry końcowe i odporność na zmywanie miękką tkaniną nasączoną wodą z dodatkiem delikatnego detergentu po min. 14 dniach od aplikacji. Pomimo umiarkowanej odporności warstwy malarskiej na „czarne ślady" i przetarcia, mocniejsze oddziaływanie mechaniczne tworzyw sztucznych może spowodować powstawanie trwałych czarnych śladów na powierzchni, niemożliwych do usunięcia.
Producent nie odpowiada za złą jakość wymalowań w przypadku nieprzestrzegania podanych zaleceń. Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody powstałe w wyniku użycia ponad 3,78 l produktu, ponieważ do tej ilości jakiekolwiek defekty produktu powinny zostać uwidocznione i zgłoszone sprzedawcy.

OCHRONA ŚRODOWISKA: Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji lub ciągów powierzchniowych. Należy je przekazać specjalistycznym firmom, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do recyclingu lub unieszkodliwienia.

ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO: Chronić przed spożyciem. Chronić przed dziećmi. Unikać kontaktu z oczami. W przypadku dostania się produktu do oczu, przepłukać je silnym strumieniem wody. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę. Należy zachować ostrożność, unikać dłuższego kontaktu ze skórą i wdychania mgiełki produktu podczas aplikacji. Pomieszczenia zamknięte w czasie prac malarskich i po zakończeniu należy starannie wietrzyć do zaniku specyficznego zapachu i po tym czasie nadają się one do użytku. W czasie malowania pomieszczeń nosić odzież, rękawice i okulary ochronne, a w przypadku stosowania metody natryskowej również maskę chroniącą drogi oddechowe. Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

TERMIN PRZYDATNOŚCI: 4 lata od daty produkcji w fabrycznie zamkniętym opakowaniu. Termin przydatności podany na opakowaniu.

CERTYFIKATY, ATESTY: ● atest higieniczny.
● Instytut Inżynierii Materiałów Polimerowych i Barwników w Toruniu, Oddział Zamiejscowy Farb i Tworzyw w Gliwicach - Sprawozdanie z badań nr 4/2011 „Oznaczanie odporności powłoki na szorowanie na mokro wg PN-EN ISO 11998:2007"

B.M. Polska Sp. z o. o. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na sposób i warunki jego stosowania. Producent nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione w treści karty technicznej informacje zostały podane w dobrej wierze, zgodnie z aktualnym stanem wiedzy i doświadczenia praktycznego. Nie zwalnia to od odpowiedzialności za prowadzenie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. B.M. Polska Sp. z o. o. nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody i wady powstałe na skutek łącznego stosowania oferowanych produktów z materiałami pochodzącymi z portfolio innych producentów, jak również w przypadku dokonywania jakichkolwiek zmian recepturowych przez nabywców i użytkowników.
B.M Polska Sp. z o. o. zastrzega prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie Klientów oraz pełne prawo do modyfikacji produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.

PRODUCENT: **Benjamin Moore & Co.**, 101 Paragon Drive, Montvale, NJ 07645, USA, tel. (201) 573 9600, www.benjaminmoore.com
WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR: **B.M. Polska Sp. z o.o.**, ul. Połczyńska 100, 01-302 Warszawa, tel.+ 48 22 533 52 90, fax. +48 22 533 52 99 www.benjaminmoore.pl www.bmpolska.com