



Wodorozcieńczalna, akrylowa farba tablicowa „Zero LZO”\*.

**Pełna gama intensywnych kolorów!**

**BENEFITY i OPIS PRODUKTU:** wodorozcieńczalna, lateksowa farba akrylowa „Zero LZO”\*, która przekształca powierzchnie wewnętrznych ścian i elementów np. blatów stolików lub fragmentów innych mebli w tablice po których można pisać i rysować kredą (może służyć do renowacji tradycyjnych tablic szkolnych). **Produkt stanowi praktyczne wykończenie podłoża w pokoju dziecięcym, żłobku, przedszkolu, szkole, biurze, salach konferencyjnych, kuchni, restauracji (np. prezentacja menu), etc.** Farba dostępna jest w pełnej gamie intensywnych kolorów marki Benjamin Moore i tworzy wyjątkowo trwałe wykończenie o doskonałej odporności na wielokrotne zmywanie i szorowanie.



Ekologiczna receptura z zerową zawartością LZO\* zapewnia pełne bezpieczeństwo i ogranicza wystąpienie reakcji alergicznych. Farba posiada znikomy zapach i doskonałą siłę krycia. Produkt spełnia wymagania LEED® v4 Credit. Poprzez połączenie farby tablicowej z tapetą magnetyczną „Magnetic Wallpaper” (oraz specjalnym klejem) otrzymujemy **kreatywną tablicę kredowo-magnetyczną „MAGIC BOARD SYSTEM”** (efekt na zdjęciu obok).




**ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:**

- **rozwija wyobraźnię i intelekt dziecka - doskonała zabawa**
- **pomaga w spotkaniach biznesowych i szkoleniach**
- **wspomaga pamięć (lista zakupów w kuchni, plan dnia w korytarzu, etc.)**
- **wyjątkowa odporność na zmywanie i szorowanie**
- **„Zero LZO”\* ogranicza reakcje alergiczne**
- **wysoka przyczepność do podłoża**
- **doskonała siła krycia, łatwość aplikacji i wysoka wydajność**
- **spełnia wymagania LEED® v4 Credit**



**Informacje techniczne (specyfikacja dla bazy 1X)**

spoiwo:	dyspersja akrylowa
pigment**:	biel tytanowa
zawartość części stałych:	40 %
wydajność:	ok. 10 m <sup>2</sup> /l w zależności od struktury i chłonności podłoża, metody aplikacji oraz użytego narzędzia malarskiego. Wykonać próbę w celu określenia wydajności dla danego podłoża.
grubość warstwy malarskiej:	
- na mokro	97 µm
- na sucho:	38,2 µm
czas schnięcia (w temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%):	
- suchaś dotykowa:	min. 2 godz.
- aplikacja kolejnej warstwy:	min. 4 godz.
- możliwość eksploatacji	min. 14 dni
- związanie i osiągnięcie końcowych parametrów technicznych:	min. 14 dni
rodzaj schnięcia:	odparowanie i koalescencja
lepkość:	95 ± 2 KU
temperatura zapłonu:	nie występuje
stopień połysku:	Półmat (5 - 10 @ 85°)
reakcja na ogień:	Klasa A (0-25) na niepalnym podłożu – badanie wg Normy ASTM E-84.
kolorystyka:	bazy 3X, 4X pozwalające uzyskać pełną gamę intensywnych kolorów marki Benjamin Moore (z wyjątkiem kolekcji „Color Stories™”) dostosowane do barwienia w innowacyjnym, ekologicznym systemie GENNEX® Platform.
temperatura malowanej powierzchni:	od +10°C do +32°C
rozcieńczalnik:	nie zaleca się rozcieńczać (czysta, przegotowana woda)
czyszczenie:	czysta woda
ciężar - 1 galon (3,78 l):	1,25 kg
temperatura przechowywania:	od +5°C do +32°C
<b>LZO:</b>	<b>* ZERO LZO</b> – pomimo stosowania najnowszych technologii w procesie produkcji, niemożliwe jest wytworzenie farby całkowicie pozbawionej lotnych związków organicznych, to znaczy z „absolutnym ZERO LZO”. Ten produkt zawiera śladowe ilości LZO, jednak tak znikoma obecność minimalizuje ich negatywny wpływ na środowisko naturalne oraz otoczenie człowieka. Amerykańskie prawo i standardy branżowe, w tym EPA Method 24, zezwalają na określenie terminem „ZERO LZO” produktów, zawierających poniżej 1 g LZO na 1 l farby. Zgodnie z wytycznymi Federal Trade Commission w procesie produkcji farby nie są wprowadzane dodatkowe ilości LZO. Innowacyjny system barwienia GENNEX Platform marki Benjamin Moore bazuje na kolorantach „ZERO LZO”, dzięki czemu farba jest klasyfikowana jako „ZERO LZO” niezależnie od wybranego odcienia. Kat. A/a. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 30 g/l. Produkt zawiera max. 0.5 g/l LZO.
Ochrona środowiska/ekologia:	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produkt spełnia lub znacznie przewyższa surowe wymagania i normy: LEED® v4 Credit, CDPH v1 (Emission Certified) oraz CHPS (California's Collaborative for High Performance Schools).</li> </ul>
Opakowania***:	0,95 l

\*\* W przypadku pozostałych baz podane wartości mogą ulec zmianie. \*\*\* 0,95 L = ¼ galona;

## ZASTOSOWANIE

**Zakres użycia:** malowane (aplikacja na istniejące powłoki malarskie) lub gruntowane ściany wewnętrzne, renowacja tradycyjnych tablic szkolnych, gruntowane podłoża drewniane, drewnopochodne, z niektórych tworzyw sztucznych oraz malowane podłoża metalowe. Istnieje możliwość aplikacji farby na odpowiednio przygotowane i zagruntowane podłoża szklane, ceramiczne np. płytki ceramiczne oraz podłoża z włókna szklanego (przy użyciu specjalnej farby gruntującej STIX®).

### Przygotowanie podłoża:

#### ● **powierzchnie niemalowane:**

Powierzchnie nowych tynków cementowo-wapiennych, cementowych i podłoży betonowych malować po 4 tygodniach sezonowania, a gładzie gipsowe po całkowitym wyschnięciu i związaniu. Należy usunąć zalęgający brud, kurz, tłuste plamy i luźne fragmenty podłoża. Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Występujące na powierzchni mikroorganizmy (pleśń i grzyby) usunąć odpowiednim preparatem.

Ściany zagruntować jedną z farb gruntujących: *SUPER HIDE® ZERO VOC INTERIOR LATEX PRIMER 354, ULTRA SPEC® 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534* lub *FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046*.

W przypadku podłoży gipsowych oraz osłabionych tynków mineralnych przed aplikacją jednego z wymienionych powyżej produktów zastosować preparat gruntujący *COROTECH® CLEAR ACRYLIC SEALER V027*.

Problematyczne podłoża z przenikającymi plamami lub zaciekami zagruntować izolującą farbą gruntującą *FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046/046 04\**.

*\* produkt w bazie „Deep Color Base”, do barwienia w nasyconych kolorach, polecany szczególnie w przypadku stosowania farby nawierzchniowej w ciemnych lub trudno kryjących odcieniach.*

Podłoża drewniane i drewnopochodne zagruntować: *FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046*.

**Uwaga:** w przypadku niemalowanych podłoży czynność gruntowania stanowi absolutny wymóg technologiczny.

#### ● **powierzchnie malowane (istniejące powłoki malarskie):**

Usunąć zalęgający brud, kurz, tłuste plamy, łuszczące się powłoki malarskie oraz luźne fragmenty podłoża. Powierzchnie błyszczące zmatowić. Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Występujące na powierzchni mikroorganizmy (pleśń i grzyby) usunąć odpowiednim preparatem. W przypadku renowacji starych powłok malarskich wykonać wymalowanie próbne. Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu. Czynność gruntowania może zostać pominięta jedynie pod warunkiem doskonałego zachowania istniejącej powłoki malarskiej.

Ściany zagruntować jedną z farb gruntujących: *SUPER HIDE® ZERO VOC INTERIOR LATEX PRIMER 354, ULTRA SPEC® 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534* lub *FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046*.

Podłoża drewniane i drewnopochodne zagruntować: *FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046*.

W przypadku problematycznych lub nietypowych podłoży malowanych lub surowych (płytki ceramiczne, tworzywa sztuczne, szkło, błyszczące powłoki malarskie, etc.) zastosować farbę gruntującą *STIX® WATERBORNE BONDING PRIMER SXA-110* marki *INSL-X*.

● **powierzchnie pokryte tapetami:** niewystarczająco przylegające tapety należy oderwać od podłoża, usunąć starą warstwę kleju, wyszlifować, odpylić, zagruntować i ponownie przykleić. Istniejące tapety oczyścić z brudu, kurzu, tłustych plam a następnie zagruntować *SUPER HIDE® ZERO VOC INTERIOR LATEX PRIMER 354, ULTRA SPEC® 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534* lub *FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046*.

**Uwaga:** stosować grunt zabarwiony pod kolor farby nawierzchniowej (jeżeli istnieje techniczna możliwość; szczegóły zamieszczono w kartach technicznych poszczególnych gruntów).

## APLIKACJA

Podłoże musi być nośne, suche, czyste i odpylone. Produkt przeznaczony do stosowania w postaci handlowej, przed użyciem wymaga jedynie dokładnego wymieszania. Nanieść minimum 2 warstwy farby nie wcześniej niż po 4 godzinach od gruntowania *SUPER HIDE® ZERO VOC INTERIOR LATEX PRIMER 354* lub *ULTRA SPEC® 500 INTERIOR LATEX PRIMER N534*, 12 godzinach od gruntowania *COROTECH® CLEAR ACRYLIC SEALER V027* oraz po 24 godzinach w przypadku zastosowania *FRESH START® HIGH-HIDING ALL PURPOSE PRIMER 046*.

W przypadku zastosowania *STIX SXA-110* zachować odstęp od 24 godz. do 7 dni (szczegóły w karcie technicznej wspomnianego produktu).

Nanosić pędzlem, wałkiem malarskim lub natryskiem. Pracować metodą „mokre w mokre” unikając powstania śladów od narzędzia malarskiego. Przerwy technologiczne zaplanować na krawędziach ścian i elementów oraz w narożnikach pomieszczeń.

Kolejną warstwę aplikować po min. 4 godzinach.

Powłokę użytkować (możliwość pisania kredą, mazanie/zmywanie) po min. 14 dniach od aplikacji.

**Przed pierwszym użyciem otrzymanej „tablicy” całą jej powierzchnię należy natrzeć kawałkiem białej kredy, a następnie zetrzeć miękką ściereczką nasączoną czystą wodą. Po tym jednorazowym zabiegu powierzchnia jest gotowa do użytkowania.**

**Zaleca się zastosowanie kredy specjalnie przeznaczonej do użycia na tablicach. Pewne odmiany kredy dostępne na rynku mogą zawierać w swoim składzie dodatki pozostawiające osad nawet po dokładnym zmyciu całej powierzchni wodą, za co Benjamin Moore & Co. nie ponosi odpowiedzialności. Należy wykonać odpowiedni test kredy na wyschniętej tablicy.**

**Uwaga: przy intensywnym użytkowaniu zaleca się wybór ciemniejszych odcieni oraz użycie jasnej kredy.**

Nie nanosić na powłoki wapienne i klejowe.

Zaleca się użycie narzędzi malarskich marki BENJAMIN MOORE® lub PREMIER® oraz taśm malarskich marki Frogtape® (z technologią PaintBlock Technology®), Kip® lub Painter’s Matte Green®.

#### **Warunki klimatyczne w trakcie i po aplikacji:**

Prace malarskie prowadzić przy temperaturze powietrza i podłoża nie niższej niż +10°C. Optymalne warunki atmosferyczne: + 20°C i wilgotność względna powietrza 50%.

#### **Czas schnięcia:**

W temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%, powłoka schnie ok. 2 godziny.

W wymienionych warunkach następną warstwę aplikować po min. 4 godzinach.

Możliwość użytkowania po min. 14 dniach.

#### **Czyszczenie narzędzi:**

Narzędzia należy czyścić wodą z mydłem, bezpośrednio po zakończeniu prac.

#### **Uwaga:**

Zaleca się łączne stosowanie systemu: farby *ben*® CHALKBOARD PAINT 308 oraz odpowiednich gruntów koncernu Benjamin Moore & Co. Zabarwić dostateczną ilość farby z jednej partii produkcyjnej w celu uniknięcia ewentualnych różnic w odcieniach powłoki malarskiej.

Nie stosować farby z baz 3X i 4X bez dodatku pigmentów w systemie barwienia GENNEX® Platform.

Po 14 dniach od aplikacji ostatniej warstwy farby, otrzymane wykończenie może być użytkowane (możliwe pisanie kredą i mazanie/zmywanie po wcześniejszym wtarciu kredy opisanym w pkt. „Aplikacja”). Po tym czasie wykończenie uzyskuje finalne parametry techniczne, w tym pełną odporność na szorowanie i zmywanie.

Producent nie odpowiada za złą jakość wymalowań w przypadku nieprzestrzegania podanych zaleceń. Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody powstałe w wyniku użycia ponad 0,95 l produktu, ponieważ do tej ilości jakiegokolwiek defekty produktu powinny zostać uwidocznione i zgłoszone sprzedawcy.

#### **OCHRONA ŚRODOWISKA:**

Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji lub ciągów powierzchniowych. Należy je przekazać specjalistycznym firmom, posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do recyklingu lub unieszkodliwienia.

#### **ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO:**

Chronić przed spożyciem. Chronić przed dziećmi. Unikać kontaktu z oczami. W przypadku dostania się farby do oczu, przepłukać je silnym strumieniem wody. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę. Należy zachować ostrożność, unikać dłuższego kontaktu ze skórą i wdychania mgiełki preparatu podczas aplikacji. Pomieszczenia zamknięte w czasie prac malarskich i po zakończeniu należy starannie wietrzyć do zaniku specyficznego zapachu i po tym czasie nadają się one do użytku. W czasie malowania pomieszczeń nosić odzież, rękawice i okulary ochronne, a w przypadku stosowania metody natryskowej również maskę chroniącą drogi oddechowe.

Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

**TERMIN PRZYDATNOŚCI:**

4 lata od daty produkcji w fabrycznie zamkniętym opakowaniu. Termin przydatności podany na opakowaniu.

**CERTYFIKATY, ATESTY:**

- atest higieniczny.



Niniejsza specyfikacja obowiązuje od: 10.2021 r.

B.M. Polska Sp. z o. o. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na sposób i warunki jego stosowania. Producent nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione w treści karty technicznej informacje zostały podane w dobrej wierze, zgodnie z aktualnym stanem wiedzy i doświadczenia praktycznego. Nie zwalnia to od odpowiedzialności za prowadzenie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. B.M. Polska Sp. z o. o. nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody i wady powstałe na skutek łącznego stosowania oferowanych produktów z materiałami pochodzącymi z portfolio innych producentów, jak również w przypadku dokonywania jakichkolwiek zmian recepturowych przez nabywców i użytkowników.

B.M. Polska Sp. z o. o. zastrzega prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie Klientów oraz pełne prawo do modyfikacji produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.

**PRODUCENT:** Benjamin Moore & Co., 101 Paragon Drive, Montvale, NJ 07645, USA, tel. (201) 573 9600, [www.benjaminmoore.com](http://www.benjaminmoore.com)  
**WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR:** B.M. Polska Sp. z o.o., ul. Potczyńska 100, 01-302 Warszawa, tel.+ 48 22 533 52 90, fax. +48 22 533 52 99 [www.benjaminmoore.pl](http://www.benjaminmoore.pl) [www.bmpolska.com](http://www.bmpolska.com)