

# Color Handbook

A guide to selecting your perfect color

## Manual de colores

Una guía para elegir su color perfecto



Benjamin Moore®

## Selecting Your Color

Color really does make the room. The perfect hue and sheen can enlarge a small space, bring in more light, or deliver that extra oomph. But choosing that just-right color? That's another story.

Throughout this brochure, you'll find tips and tricks to help guide you in selecting the perfect hue for your next project. Follow the three steps on the opposite page to begin your color journey.

## Selección del color

El color realmente hace la habitación. El tono y el brillo perfectos pueden agrandar un espacio pequeño, traer más luz o dar ese empuje adicional. ¿Pero cómo elegir ese color justo? Esa es otra historia.

En este folleto encontrará consejos y trucos que le ayudarán a seleccionar el tono perfecto para su próximo proyecto. Siga los tres pasos en la página opuesta para comenzar su viaje de color.

Walls: French Quarter Gold 287  
Trim & Ceiling: White Dove OC-17  
Paredes: Oro de French Quarter 287  
Marcos y techo: Paloma Blanca OC-17







## 1 Evaluate the Space

---

Ask yourself these important questions when painting a space:

- What is the room’s main function?
- Who will use it and when?
- What are the fixed elements in the space, including flooring and countertops?
- What items will you keep in the space, including decorative items?

The colors of these items will help direct the color scheme.

## 1 Evalúe el espacio

---

Hágase estas preguntas importantes al pintar un espacio:

- ¿Cuál es la principal función de la sala?
- ¿Quién lo usará y cuándo?
- ¿Cuáles son los elementos fijos en el espacio, incluidos los pisos y las encimeras?
- ¿Qué artículos mantendrá en el espacio, incluidos los artículos decorativos?

Los colores de estos elementos ayudarán a dirigir el esquema de color.



## 2 Set the Mood

---

What style or aesthetic are you going for? Find inspiration from travel, vacation photos, and in your day-to-day life. Pay attention to what colors and styles speak to you—and on which ones don’t. You can also find inspiration from the room itself. Consider creating a color palette based on artwork, fabrics, and furnishings, or even from the natural landscape you see through your window.

## 2 Establezca el estado de ánimo

---

¿Qué estilo o estética busca? Inspírese en los viajes, las fotos de vacaciones y en su vida cotidiana. Preste atención a qué colores y estilos le dicen algo y cuáles no. También puede inspirarse con la propia habitación. Considere crear una paleta de colores basada en obras de arte, telas y muebles, o incluso en el paisaje natural que ve a través de su ventana.



## 3 Build the Palette

---

Combining inspirational images of the mood you want with the reality of the fixed elements in the space will help to narrow down your color selection. Use a mood board to put all of your ideas in one place, and remember that the fixed elements also have a color that will impact your design. When finalizing your palette, try using a total of 3-5 hues as a guideline to creating a harmonious color scheme.

## 3 Construya la paleta

---

La combinación de imágenes inspiradoras del estado de ánimo que desea con la realidad de los elementos fijos en el espacio ayudará a reducir su selección de colores. Use un tablero de estado de ánimo para poner todas sus ideas en un solo lugar, y recuerde que los elementos fijos también tienen un color que influirá en su diseño. Al finalizar su paleta, intente usar un total de 3-5 tonos como guía para crear un esquema de colores armonioso.

## Color Basics

**Primary Colors:** Red, yellow, blue  
Colors that cannot be created from other colors

**Secondary Colors:** Orange, green, violet  
Colors formed by mixing two primary colors

**Tertiary Colors:** Red-orange, yellow-orange, yellow-green, blue-green, blue-violet, red-violet  
Colors formed by mixing a primary color and a secondary color

## Conceptos básicos de color

**Colores primarios:** rojo, amarillo, azul  
Colores que no se pueden crear a partir de otros colores

**Colores secundarios:** naranja, verde, violeta  
Colores formados por la mezcla de dos colores primarios

**Colores terciarios:** rojo-naranja, amarillo-naranja, amarillo-verde, azul-verde, azul-violeta, rojo-violeta  
Colores formados mezclando un color primario y un color secundario



### Warm Colors

Reds, oranges, and yellows are typically seen as more intimate and cozy. Notice how walls in Terra Mauve 105 are more pronounced in this modern dining room.

### Colores cálidos

Los rojos, naranjas y amarillos suelen ser vistos como más íntimos y acogedores. Observe cómo las paredes en Malva Terra 105 son más pronunciadas en este moderno comedor.



### Cool colors

Greens, blues, and violets are often seen as more tranquil and relaxing. Notice how Brittany Blue 1633 walls seem to recede in this modern dining room.

### Colores fríos

Los verdes, azules y violetas a menudo se ven como más tranquilos y relajantes. Observe cómo las paredes de Azul de Bretaña 1633 parecen retroceder en este moderno comedor.

## Undertones

Have you ever chosen a gray that appeared slightly blue, or even yellow? This subtle, underlying color is called an undertone. Many factors such as light, decor, and surrounding paint colors can amplify or tone down the appearance of an undertone. To help see the undertone of a particular color, try holding it up next to hues from the same color family. The difference will start to become more apparent.

In the assortment of our most popular warm and cool gray hues shown here, notice how the cool blue undertones come to the forefront for Stonington Gray HC-170 and Wickham Gray HC-171. Revere Pewter HC-172 and Edgecomb Gray HC-173 appear warm with brown undertones.

## Subtonos

¿Alguna vez ha elegido un gris que parecía ligeramente azul o incluso amarillo? Este color sutil y subyacente se llama un subtono. Muchos factores, como la luz, la decoración y los colores de la pintura circundante, pueden amplificar o atenuar la apariencia de un matiz. Para ayudar a ver el subtono de un color en particular, intente sostenerlo junto a tonos de la misma familia de colores. La diferencia comenzará a ser más evidente.

En la variedad de nuestros tonos grises cálidos y fríos más populares que se muestran aquí, observe cómo los subtonos azules fríos pasan a primer plano para Gris de Stonington HC-170 y Gris de Wickham HC-171. Peltre Reverenciado HC-172 y Gris de Edgecomb HC-173 aparecen cálidos con subtonos marrones.



From left to right: Stonington Gray HC-170, Wickham Gray HC-171, Revere Pewter HC-172, Edgecomb Gray HC-173

De izquierda a derecha: Gris de Stonington HC-170, Gris de Wickham HC-171, Peltre Reverenciado HC-172, Gris de Edgecomb HC-173



## Color Relationships

Understanding the dynamic relationships between colors can help you discover which hues pair well. Find guidance with these basic color pairings and evaluate which you'd like to see in your space.

## Relaciones de color

Comprender las relaciones dinámicas entre los colores puede ayudarle a descubrir qué tonos combinan bien. Guíese por estos emparejamientos de colores básicos y evalúe cuál le gustaría ver en su espacio.



Walls: Winter Lake 2129-50 Wainscoting & Ceiling: Silver Cloud 2129-70 Hallway Wall: Blue Note 2129-30

Paredes: Lago en Invierno 2129-50 Revestimiento y techo: Nube Plateada 2129-70 Pared del pasillo: Nota Azul 2129-30



### Monochromatic

Color pairing that uses varying shades, tints, or tones of the same color. Think of a lighter blue on walls and a darker blue on the adjoining hallway.

### Monocromático

Combinación de colores que utiliza diferentes tonos, matices o tonos del mismo color. Piense en un azul más claro en las paredes y un azul más oscuro en el pasillo contiguo.



Walls: Winter Lake 2129-50 Wainscoting: Silken Pine 2144-50 Hallway Wall: Tropical Dusk 2117-40  
 Paredes: Lago en Invierno 2129-50 Revestimiento: Pino Sedoso 2144-50 Pared del pasillo: Atardecer Tropical 2117-40



Walls: Winter Lake 2129-50 Wainscoting & Ceiling: Silver Cloud 2129-70 Hallway Wall: Bronze Tone 2166-30  
 Paredes: Lago en Invierno 2129-50 Revestimiento y techo: Nube Plateada 2129-70 Pared del pasillo: Tono Bronce 2166-30



### Analogous

Color pairing that uses adjacent colors on the color wheel. Think of blue walls with green accents, and violet in an adjoining room.

### Análogo

Emparejamiento de colores que utiliza colores adyacentes en la rueda de colores. Piense en paredes azules con acentos verdes y violetas en una habitación contigua.



### Complementary

Color pairing made up of colors that sit opposite of each other on the color wheel. Think of blue walls and orange in an adjoining room with neutral accents. Other complementary pairings include green & red and yellow & violet.

### Complementario

Emparejamiento de colores compuesto por colores que se encuentran uno frente al otro en la rueda de colores. Piense en paredes azules y naranja en una habitación contigua con acentos neutros. Otros emparejamientos complementarios incluyen verde y rojo y amarillo y violeta.

## Lighting and Paint Colors

How a color appears will change throughout the day, as the sun rises and sets. Morning light filters in, cool and bright, while strong afternoon lighting feels warm and more direct. At night, artificial lighting becomes the dominant source of light in your space. Ambient lighting may come from overcast days or diffused light, and feels more subtle than direct light.

Natural and artificial lighting can be warm or cool. For rooms with a warmer cast, cooler colors can help balance the golden tones. For rooms that tend to be cooler, warmer hues may balance out the blue tones.

## Iluminación y colores de pintura

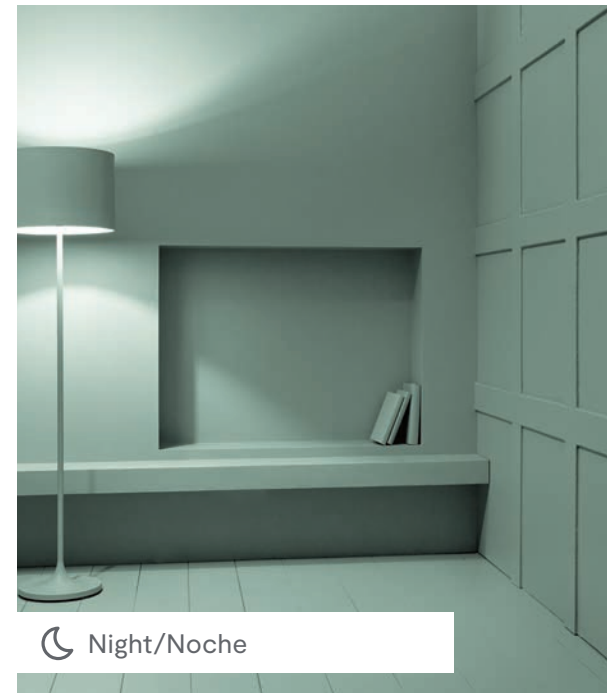
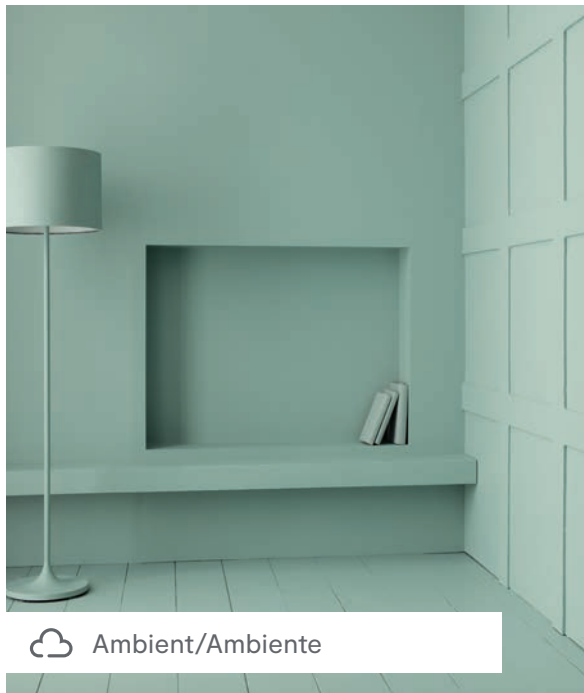
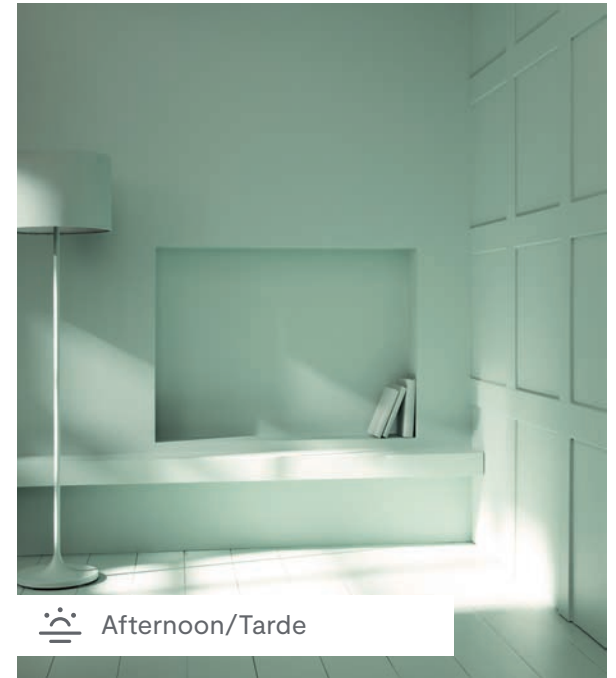
La forma en que se ve un color cambiará a lo largo del día, a medida que el sol sale y se pone. La luz de la mañana entra, es fría y brillante, mientras que la fuerte luz de la tarde se siente cálida y más directa. Por la noche, la iluminación artificial se convierte en la fuente dominante de luz en su espacio. La iluminación ambiental puede provenir de días nublados o luz difusa, y se siente más sutil que la luz directa.

La iluminación natural y artificial puede ser cálida o fría. Para habitaciones con un tono más cálido, los colores más fríos pueden ayudar a equilibrar los tonos dorados. Para las habitaciones que tienden a ser más frescas, los tonos más cálidos pueden equilibrar los tonos azules.



Lighting imagery and color sample shown in Wythe Blue HC-143.

Imágenes de iluminación y muestra de color mostradas en Azul de Wythe HC-143.





## Sheen

Experiment with sheen and watch it work magic in a room. Higher sheens are popular choices for trim, millwork, and cabinets. Lower sheens are popular for walls and ceilings.

## Brillo

Experimente con el brillo y vea cómo hace magia en una habitación. Los acabados más brillantes son opciones populares para marcos, carpintería y gabinetes. Los acabados menos brillantes son populares para paredes y techos.



Consider the sheen as an integral part of your design, as different levels of finish can provide a major impact on your space. Here, Stunning 826 in a matte finish reflects less light, while the same color in semi-gloss offers an elegant shine.

Considere el brillo como una parte integral de su diseño, ya que los diferentes niveles de acabado pueden producir un gran impacto en su espacio. Aquí, Impresionante 826 en acabado mate refleja menos luz, mientras que el mismo color en semi-brillante ofrece un brillo elegante.

## Color Collections

Discover the perfect hue for you with our color collections—each with unique characteristics that serve as a piece of Benjamin Moore's rich color story. Our collections span decorative styles and preferences with colors that range from bold to soft, or vibrant to tranquil. Explore our full selection of color collections on [benjaminmoore.com](http://benjaminmoore.com).

## Colecciones de color

Descubra su tono perfecto con nuestras colecciones de colores, cada una con características únicas que son parte de la rica historia del color de Benjamin Moore. Nuestras colecciones abarcan estilos decorativos y preferencias con colores que van desde audaces a suaves, o vibrantes a tranquilos. Explore nuestra selección completa de colecciones de colores en [benjaminmoore.com](http://benjaminmoore.com).

### Benjamin Moore Classics® Collection

Legacy colors that stand the test of time

### Colección de Benjamin Moore Classics®

Colores tradicionales que perduran en el tiempo



### Color Preview® Collection

Expressive colors across the spectrum

### Colección de Color Preview®

Colores expresivos en todo el espectro



### Affinity® Color Collection

Colors designed to live together

### Colección de Colores Affinity®

Colores diseñados para convivir



### Off White Collection

All the subtleties of white  
paint color in one place

### Colección de Blancos Impuros

Todas las sutilezas de la  
pintura blanca en un lugar



### Historical Color Collection

Rooted in history, iconic today

### Colección de Colores Históricos

Arraigada en la historia,  
emblemática en el presente



### Designer Classics Collection

A thoughtful edit of comfortable  
and refined colors

### Colección de Clásicos de Diseñador

Una edición reflexiva de colores  
agradables y refinados



## Test Drive Your Color

Before you commit, test it out with Benjamin Moore Color Samples so you can see how the color looks in the space to be painted. Choose your sample, place it in different parts of the room, and watch how the color changes throughout the day.

## Pruebe su color

Antes de comprometerse, pruébelo con las muestras de colores de Benjamin Moore para que pueda ver cómo se ve el color en el espacio que se va a pintar. Elija su muestra, colóquela en diferentes partes de la habitación y observe cómo cambia el color a lo largo del día.

## Color Tools

### Fan Decks

View a wide range of colors from anywhere with a Benjamin Moore fan deck—comprehensive color reference tools made up of easy-to-view color strips.

### Color Brochures

Make color selection easier with paint color displays, color combinations, inspiration imagery, and more.

### Digital Tools

Explore inspiration and articles on benjaminmoore.com and download digital dollops of your favorite paint colors to step up your mood board.

### Color Samples

Ensure color satisfaction with physical color samples, including 4" x 8" color swatches, Peel & Stick samples (both available online only), and 8 oz. samples (available online and in store).

### Local Retailers

Find painting expertise and personalized service at your locally owned Benjamin Moore retailer.

## Herramientas de color

### Muestrarios

Vea una amplia gama de colores desde cualquier lugar con un muestrario de Benjamin Moore: herramientas integrales de referencia de color compuestas por tiras de color fáciles de ver.

### Folleto de colores

Facilitan la selección de colores con muestras del color de la pintura, combinaciones de colores, imágenes de inspiración y más.

### Herramientas digitales

Vea la inspiración y los artículos sobre benjaminmoore.com y descargue muestras digitales de sus colores de pintura favoritos para completar su tablero de estado de ánimo.

### Muestras de color

Asegure la satisfacción del color con muestras de color físicas, incluidas muestras de color de 4" x 8", muestras de pelar y pegar (ambas disponibles solo en línea) y muestras de 8 onzas (disponibles en línea y en la tienda).

### Minoristas locales

Encuentre experiencia en pintura y servicio personalizado en su tienda minorista Benjamin Moore de propiedad local.



Top: Quiet Moments 1563 Bottom: Van Deusen Blue HC-156

Arriba: Momentos Tranquilos 1563 Abajo: Azul de Van Deusen HC-156



## Insist on Benjamin Moore Paint

Because the gorgeous Benjamin Moore color you love can't be matched in another brand of paint.

## Insista en la pintura Benjamin Moore

Porque el hermoso color de Benjamin Moore que ama no se puede producir en otra marca de pintura.



Color accuracy is ensured only when tinted in quality Benjamin Moore® paints. On-screen and printer color representations may vary from actual paint colors. ©2023 Benjamin Moore & Co. Affinity, Aura, Benjamin Moore, Benjamin Moore Classics, Color Preview, and the triangle "M" symbol are registered trademarks licensed to Benjamin Moore & Co. All other marks are the property of their respective owner. Printed in the USA.

La exactitud del color solo se asegura cuando se tintan pinturas de calidad Benjamin Moore®. Las representaciones del color en pantalla e impresas pueden diferir ligeramente de los colores de la pintura real. ©2023 Benjamin Moore & Co. Affinity, Aura, Benjamin Moore, Benjamin Moore Classics, Color Preview y el símbolo de la "M" en el triángulo son marcas registradas, licenciadas a Benjamin Moore & Co. Todas las otras marcas son propiedad de sus respectivos dueños. Impreso en Estados Unidos.

f t p i You Tube  
M2455090SB MG 2/23



benjaminmoore.com

